

KURIER MORSKI

ILUSTROWANY, BEZPŁATNY MAGAZYN WAKACYJNY | NR 1/2016 CZERWIEC | GDYNIA | WWW.LEGENDAMORSKA.PL



Projekt navigator - El Mellah

Eugeniusz Kwiatkowski
- legendarny budowniczy Gdyni

„Wodnikiem”
na Morze Śródziemne





Kapryśny początek lata

Tegoroczny czerwiec, obok ładnych wiosennych słonecznych dni pokropił deszczem a nawet zmroził wiatrem od morza. Jak jest zatem z tym klimatem? Wydaje się, że nabral bardziej morskich cech, co akurat w naszych, gdyńskich realiach nie powinno dziwić. Trzymajmy więc kciuki za piękne lato w Gdyni, bo wakacyjnych propozycji i atrakcji w plenerze – moc.

Noc Świętojańska, „Cudawianki” i obchody reaktywowanego Święta Morza, wprowadzają nas w czas morskich wakacji. Ostatni weekend czerwca to róg obfitości – mnóstwo o różnym charakterze, z dużym udziałem Marynarki Wojennej. Zwiedzanie okrętu podwodnego typu „Kobben” czy jednego z naszych rakietowych „Orkanów”, ale też urozmaicona wycieczka w historię – pokład ORP „Błyskawica”, dzień otwarty Muzeum Marynarki Wojennej z atrakcją rangi wyjątkowej – pierwszą tak bogatą wystawą malarstwa Adama Werki. Wybitny marynista odtwarzający w swych pracach dzieje naszej Marynarki Wojennej jest doskonale znany wszystkim czytelnikom kultowego miesięcznika „Morze” z niezrównanych okładek, barwnych kalendarzy czy książkowych ilustracji. Uznany klasyk gatunku. Bogaty album-katalog wystawy będzie z pewnością gratką dla miłośników morskiej historii.

W Święto Morza otwiera także szeroko drzwi Muzeum Miasta Gdyni: warsztaty dla młodych pod hasłem „Flaga na maszt”, kuratorskie oprowadzanie po historii gdyńskiego modernizmu, spotkanie z dorobkiem malarzy marynistów związanych z Marynarką Wojenną, czy fotograficznymi obrazami gdyńskiego portu w prezentacjach pracowników muzeum.

„Smaki morza” – festiwal produktów regionalnych, regaty żeglarskie, kontynuacja popularnej akcji „Pomorze na morze”, w której każdy chętny będzie mógł spróbować morskiej przygody pod żaglami znakomitych jachtów, w tym legendarnego, wslawionego opłynięciem świata i licznymi zwycięstwami w wyścigach „Copernicusa”.

Spotkanie z nawigacją i historią Akademii Morskiej w gmachu Wydziału Nawigacyjnego, pokazy sprzętu i działań ratowniczych w marinie, a dookoła najwspanialsze pejzaże morską salony Gdyni (na osi Mola Południowego), to kolejne prawdziwie gdyńskie atrakcje.

Bardzo gdyńskimi propozycjami są od kilku lat szlaki Gdyńskiego Modernizmu i Legendy Morskiej. Spacer Via Architektura Wacława Tomaszewskiego stanowi tegoroczne wprowadzenie do cieszącej się niezmiennym zainteresowaniem ambitnej formy prezentacji gdyńskiej architektury.

Spacer tematyczny Szlakiem Legendy Morskiej Gdyni inauguruje 30 czerwca nowym cyklem „spacerów kapitańskich”. Doświadczeni kapitanowie – gawędziarze będą przewodnikami po tradycjach polskiej floty. Także w lipcu, w ramach wakacji morskich odbędą się spacerzy z przewodnikami i ekspertami, którzy przybliżą kolejne epizody gdyńskiej historii zarówno morskiej jak i dotyczącej rozwoju Miasta. Morskich inspiracji w Gdyni doszukać się bez trudu nawet można także w innym wakacyjnym projekcie związanym z Miejskimi Halami Targowymi. Ten niegdyś najświeższy i najbarwniejszy, najlepiej zaopatrzone „dom handlowy” PRL-u, nęcący smakami odległych lądów, bogactwem towarów kolonialnych i niepowtarzalną atmosferą, w ostatnich latach odzyskuje dawną świetność. Warsztaty dla najmłodszych, kameralne koncerty, wystawy, spotkania kulinarne i „śniadania mistrzów z blogerkami” wprowadzają systematycznie nową jakość w codzienność Hal Targowych. To już nie tylko komercyjny obiekt, ale istotny element tożsamości Gdyni.

W ostatnią sobotę czerwca w Sopocie czyli za miedzą odbędzie się zjazd 70-lecia absolwentów tutejszego ośrodka nauk ekonomicznych. Warto jednak przypomnieć, że wszystko co z ekonomią na wybrzeżu zaczęło się w Gdyni w 1946 roku. I z Gdynią oraz morzem związane są zawodowe dokonania wielu absolwentów.

Przełom czerwca i lipca to wielkie wydarzenia - gdyńskie hity o międzynarodowej renomie – muzyczny Festiwal Open'er i Gdynia Design Days 2016. Gdyńskie dni dizajnu odbędą się pod hasłem „Odzyskane”, nawiązującym do 90. urodzin miasta. „Chcielibyśmy odzyskać połączenie z morzem, nie to geograficzne, ale mentalne, emocjonalne” - piszą organizatorzy o założeniach tegorocznej imprezy. Przyznajmy, że to przesłanie doskonale pasuje do wszystkich inicjatyw, w ramach Legendy Morskiej Gdyni. Zaczynamy zatem kolejny, wakacyjny morski sezon z Kurierem, życzeniami słońca, ożywej morskiej bryzy i świadomością, że mimo 90 lat, Gdynia to wciąż miasto świeżych pomysłów i płynących z morza inspiracji.



Moje olimpijskie żagle

Zbliżają się igrzyska olimpijskie. W naturalny sposób cisną się pytania do naszych olimpijczyków. Jednym z nich jest Maciej Grabowski – rodowity Gdynianin.

Maciej Grabowski – żeglarz, trzykrotny olimpijczyk w klasie Laser. Swoją przygodę z żeglarstwem rozpoczął w Klubie Arka Gdynia pod okiem pana Andrzeja Lutomskiego, ikony gdyńskiego żeglarstwa. Czterokrotny uczestnik mistrzostw świata w latach: 1999, 2000, 2002, 2006. Mistrz i wicemistrz Europy w latach 2001 i 2006. Wielokrotny mistrz Polski w klasie Laser w latach 1995-2012 oraz w Match racingu w latach 1998-1999. Akademicki mistrz Świata oraz zdobywca złotego medalu Letniej Uniwersjady w roku 1999. Zawodnik Arki Gdynia, YKP Gdynia, Sopotkiego Klubu Żeglarskiego, Pogoni Szczecin, obecnie YK Stal Gdynia.

Aleksander Gosk: Startowałeś w igrzyskach na trzech kontynentach: Australia - Sydney (2000), Azja - Pekin (2004), Europa - Ateny (2008). Który start wspominasz najczęściej, który zrobił na Tobie największe wrażenie?

Maciej Grabowski: Im człowiek starszy, tym bardziej docenia te przeżycia. Dla mnie, jako zawodowego sportowca, sam fakt startu olimpijskiego – przyznam, nie był niczym nadzwyczajnym. Jest to inny rodzaj zawodów, chociażby ze względu na zwiększone zainteresowanie mediów i sam fakt, że występujemy w dresach reprezentacyjnych, co żeglarzom raczej się nie zdarza. Dopiero teraz, z perspektywy czasu (minęło już przecież 16 lat od mojego pierwszego startu) patrzę na to w kategorii dużego wydarzenia. Obecnie rywalizując z zawodnikami, którzy często są ode mnie dużo młodszy widzę jak ważne jest dla nich wywalczenie możliwości startu w igrzyskach, jak często stawiają wszystko na jedną kartę. Dlatego też, patrząc na moje sukcesy z przeszłości, przez pryzmat ich zmagania, bardziej je doceniam niż wówczas, świeżo po starcie olimpijskim.

Dla mnie – trzykrotnego uczestnika igrzysk olimpijskich na pewno start pierwszy był nieco bardziej wyjątkowy. Być może paradoksalnie – łatwiejszy, bo z każdym kolejnym, dochodziły nowe obciążenia i oczekiwania. Mam wrażenie, że wówczas nie byłem w stanie im sprostać w pełni. Jadąc na swoje ostatnie igrzyska do Chin, byłem na pewno jednym z faworytów do zdobycia medalu. Chyba właśnie te rozbudzone oczekiwania sprawiły, że ta sztuka się nie udało. Zresztą w żeglarstwie, które jest specyficzną dyscypliną, bardzo często w czasie startów olimpijskich, dochodzi do niespodziewanych, zaskakujących finałów, a medalistami zostają zawodnicy, na których często nikt nie stawiał. Związane jest to na pewno z wyrównaną światową czołówką, w której około 20-30 zawodników reprezentuje niemal ten sam poziom. Zawodnik, który potrafi „luźniej” podejść do udziału w igrzyskach i nie spalić się przed startem – ma zwiększone szanse.

Aleksander Gosk: Co dzieje się dzisiaj z Twoim żeglarstwem?

Maciej Grabowski: Cały czas aktywnie startuję i skupiam się w większości na rywalizacji w mojej grupie wiekowej - to już niestety kategoria powyżej 35 roku życia i w niej jestem aktualnym Mistrzem Europy. Mam też przyjemność od trzech lat być ambasadorem gdyńskiego programu popularyzacji żeglarstwa „Gdynia na Fali”. Można powiedzieć, że łączę przyjemne z pożytecznym. Staram się popularyzować żeglarstwo wśród naszych najmłodszych gdynian.

Aleksander Gosk: Żeglarstwo kojarzy się z wysokimi kosztami i pewną elitarnością - czy ma szansę być bardziej powszechną formą rekreacji?

Maciej Grabowski: Żeglarstwo współczesne nie musi być drogą, nie jest też aż tak niedostępne jak często nam się wydaje. Jest bardzo wiele odmian żeglarstwa i każdy z nas jest w stanie znaleźć najbardziej odpowiadającą mu formę pływania pod żaglami. Warto spróbować, ponieważ jest to bardzo fajny sposób spędzania czasu na świeżym powietrzu. Kiedy uda nam się już ujarzmić łódkę – czyli płynie ona w tę stronę, w którą byśmy chcieli - jest to naprawdę niesamowita satysfakcja. I tę satysfakcję sam odnajduję np. kiedy jestem na większej łódce od tych na których pływam zawodniczo i udaje mi się odpowiednio ustawić żagle. Wciąż uczę się nowych rzeczy związanych z kolejnymi jednostkami, miejscem i sytuacjami na wodzie. Jestem pewien, że każdy może odnaleźć w żeglarstwie wiele satysfakcjonujących, nawet pasjonujących momentów. Żeglarstwo to moje życie i wciąż mam nadzieję, że jeszcze stanę na starcie olimpijskich regat.

Od autora

Z Maciejem Grabowskim spotkał się w kultowej gdyńskiej Hali Targowej, której jest bywalcem od lat. Tutaj robił zakupy wracając z treningów. Dziś już, jak mówi głównie z sentymentu bywa tu minimum raz w tygodniu.



Legendarne postacie

Eugeniusz Kwiatkowski – legendarny budowniczy Gdyni

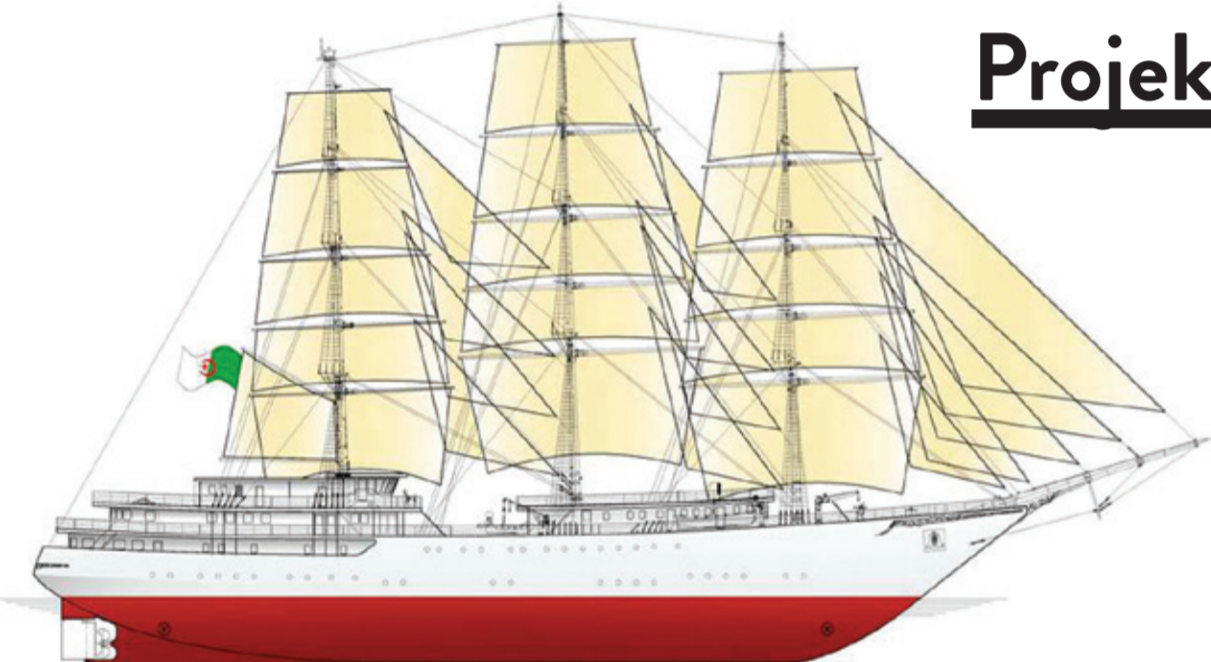
To postać najmocniej kojarzona z powstaniem i rozwojem Gdyni – morskimi centrum II Rzeczypospolitej. Wicepremier oraz minister skarbu, przemysłu i handlu II Rzeczypospolitej. Eugeniusz Kwiatkowski urodził się w 1888 roku w Krakowie. Wychowanek słynnego Kolegium Jezuickiego w Chyrowie, później absolwent Politechniki Lwowskiej. W czasie I wojny światowej walczył w Legionie Wschodnim, następnie w Legionach Polskich, zajmował się także pracą konspiracyjną w Polskiej Organizacji Wojskowej. Uczestnik wojny polsko-bolszewickiej 1920 roku. W odrodzonej Rzeczypospolitej pełnił wiele funkcji kierowniczych w przemyśle chemicznym oraz administracji rządowej. W 1926 roku objął urząd ministra przemysłu i handlu, a w latach 1935 - 1939 piastował funkcję wicepremiera i ministra skarbu. Eugeniusz Kwiatkowski zapisał się w historii gospodarczej II RP jako wybitny strateg oraz wizjoner. To dzięki niemu rozpoczęto budowę Centralnego Okręgu Przemysłowego, a także połączono magistralą kolejową Katowice z Gdynią. Doprowadził do szybkiej budowy gdyńskiego portu, a także rozbudowy polskiej floty handlowej i rybackiej. Dzięki podjętym przez niego działaniom Gdynia stała się jednym z ważniejszych portów w obrębie Morza Bałtyckiego.

W latach 1939–1945 internowany został wraz rządem w Rumunii. Po wojnie wrócił do kraju i w latach 1945–1948 był Delegatem Rządu dla Spraw Wybrzeża. W latach 1947–1952 poseł na Sejm Ustawodawczy. W wyniku postępującej sowietyzacji kraju, w 1948 roku, został odsunięty od działalności publicznej, z administracyjnym zakazem pobytu na Wybrzeżu i w Warszawie. Wrócił do Krakowa, zajął się pracą naukową z dziedziny chemii, ekonomii i historii. Przez wiele lat szykanowany przez władze PRL. Zmarł w 1974 roku w Krakowie, spoczął na Cmentarzu Rakowickim. Eugeniusz Kwiatkowski w 1928 roku został honorowym obywatelem Gdyni, aktualnie jest patronem prestiżowego medalu przyznawanego za wybitne zasługi dla Gdyni. Jego imieniem nazwano estakadę drogową łączącą port z zapleczem, a jeden ze statków Polskich Linii Oceanicznych nosił imię tego prawdziwego twórcy gdyńskiej morskiej legendy. Eugeniusz Kwiatkowski jest również patronem Wyższej Szkoły Administracji i Biznesu w Gdyni. W 1994 roku przy ul. 10 Lutego odsłonięto jego pomnik.



Projekt navigator - El Mellah

To będzie największy żaglowiec zbudowany w polskiej stoczni. Trójmasztowa fregata „El Mellah” („Navigator”) dla Marynarki Wojennej Republiki Algierii budowana jest w gdańskiej stoczni Remontowa Shipbuilding według projektu inż. Zygmunta Chorenia, twórcy całej floty żaglowców pływających pod kilkoma banderami. Umieszczenie zamówienia w polskiej stoczni, to w znacznej mierze efekt wysokiej oceny oferty szkoleniowej, opracowanej w Studium Doskonalenia Kadr Akademii Morskiej w Gdyni. Wieloletnie doświadczenia Uczelni w szkoleniu kadr morskich pod żaglami, realizowany model szkolenia oraz swoiste morskie laboratorium, jakim jest „Dar Młodzieży”, to niewątpliwe atuty. Obecnie trwa opracowywanie autorskich materiałów szkoleniowych, wyprofilowanych pod kątem potrzeb partnera, uwzględniających specyficzne wymogi służby w algierskiej Marynarce Wojennej. W sumie szkoleniu poddane zostaną 83 osoby oraz 12 członków ekip konserwacyjnych. W harmonogramie, zaplanowano na marzec/kwiecień 2017 roku, szkolenie teoretyczne w laboratoriach i pracowniach SDK. W maju/czerwcu przyszłego roku, algierska grupa przejdzie szkolenie na „Darze Młodzieży” – pierwszy miesiąc w porcie, drugi w rejsie bałtyckim, wreszcie w miesiącach lipiec/sierpień 2017 roku przewidziano analogiczne praktyczne szkolenie na nowym żaglowcu „El Mellah”. W założeniu, algierscy praktykanci, na wszystkich stanowiskach, stopniowo przejmą od polskich instruktorów i członków załóg, całość obsługi nowej fregaty. To będzie jeden z najbardziej efektywnych i prestiżowych projektów realizowanych w gdyńskiej Akademii Morskiej. Po wyczerpaniu programu szkoleniowego „El Mellah” już wyłącznie z algierską załogą, popłynie do portu macierzystego w Algierii.



Fregata „El Mellah”
Długość całkowita - 110 m
Szerokość - 14,5 m
Powierzchnia ożaglowania - 3000 m kw.
Prędkość pod żaglami - 17 węzłów (przy wietrze 6°B)
Załoga - 222 osób, w tym 120 kadetów i kadetek

Kreatywna edukacja

Nowe trendy w edukacji młodzieży można zaobserwować coraz powszechniej w Gdyni i trójmieście. Na czym polega kreatywna szkoła, w tym niekonwencjonalne prowadzenie lekcji, zajęć? Zjawisko jest wielowątkowe, w tym często wiąże się z integrowaniem różnych dyscyplin naukowych oraz obszarów wiedzy, w ramach jednego projektu tematycznego, realizowanego najczęściej z zastosowaniem nowoczesnych metod i narzędzi.

W samej Gdyni programy kreatywnej edukacji realizują m.in. instytucje kultury, w tym Muzeum Emigracji - warsztaty, gry muzealne, lekcje kreatywne dla szkół i rodzin; Muzeum Miasta Gdyni - cykliczne warsztaty rodzinne, bogaty program zajęć scenariuszowych dla szkół średnich i podstawowych, a także niezwykle popularne wśród

turystów Akwarium Gdyńskie z ofertą unikalnych zajęć organoleptycznych w tzw. sali mokrej. W kierunku potrzeb kreatywnej edukacji wychodzą także programy UE kierowane do szkół oraz instytucji. Na tym polu szczególnie aktywnymi jednostkami są Muzeum Miasta Gdyni oraz Centrum Nauki Experiment. Popularnym instrumentem wsparcia kreatywnej edukacji wśród szkół jest z kolei program Erasmus+. Przykładowo Gimnazjum nr 24 w Gdańsku Oliwie od ponad roku testuje i wdraża nowoczesne koncepcje edukacji twórczej w ramach projektu o tajemniczym kryptonimie B.O.D.Y. Erasmus+, zakładającym stworzenie najlepszych opcji rozwoju osobistego. W tym przypadku zastosowano m.in. techniki i projekty kreatywne, w których uczniowie bezpośrednio zostali zaangażowani w opracowanie i produkcję

edukacyjnych filmów wideo, przygotowanie scenariuszy spektakli teatralnych, a nawet akcje typu flash mob. W celu poznawania zjawisk występujących w świecie biologii czy genetyki, realizowano m.in. metodę tzw. „body mappingu” we współpracy z edukatorami Centrum Nauki Experiment w Gdyni oraz naukowcami z Uniwersytetu Gdańskiego. Jesienią tego roku, dzięki projektowi Legenda Morska Gdyni wybrane gimnazja z Gdyni oraz z Gdańska będą wspólnie realizowały nowatorski projekt Kreatywnej Edukacji Morskiej. Efektem działania będą oryginalne produkcje filmowe realizowane przez uczniów pod okiem doświadczonych filmowców, w tym m.in. oparte na wybranych wątkach historycznych Legendy Morskiej Gdyni z okresu II RP.

„Wodnikiem” na Morze Śródziemne

Bałtyk, Morze Północne, Atlantyk, Morze Śródziemne – to trasa rejsu okrętu szkolnego ORP „Wodnik”, który w czerwcu opuścił Gdynię. Praktyki morskie przejdzie podczas rejsu 51 podchorążych Akademii Marynarki Wojennej w Gdyni oraz 16 studentów wojskowych z Rumunii, Bułgarii i Ukrainy. Na „Wodniku” prowadzone są praktyki morskie różnego rodzaju: marynarskie, nawigacyjno-astronomiczne, praktyki z zakresu obsługi siłowni, także oficerskie, podczas których podchorążowie starszego rocznika pełnią funkcję dublera oficera wachtowego. Podchorążowie poznają zasady prowadzenia nawigacji, pełniąc wachty morskie, wszechstronnie poznają wyposażenie nawigacyjne okrętu, prowadzą nakresy, czyli wytyczają trasy na mapie, określają pozycję okrętu, wykonują obserwacje oraz pomiary astronomiczne i hydrometeorologiczne, prowadzą dziennik nawigacyjny. Ich koledzy z Wydziału Mechaniczno – Elektrycznego poznają urządzenia okrętowe, ich obsługę i dokumentację. Wszyscy sprawdzają swoje umiejętności w warunkach morskich, konfrontując wiedzę teoretyczną z okrętową praktyką. Tradycją praktyk morskich jest chrzest morski, na pokładzie okrętu, dla podchorążych, którzy po raz pierwszy biorą udział w rejsie. Atrakcją podróży są wizyty w portach – ORP „Wodnik” zawinie podczas rejsu do Ponta Delgada na Azorach, hiszpańskiego Kadyksu, portu Bar nad Adriatykiem wreszcie irlandzkiego Dublina. Powrót do Gdyni zaplanowany jest na 29 lipca. Okręt szkolny ORP „Wodnik” zbudowany został w Gdańsku w 1976 roku. W maju bieżącego roku obchodził 40-lecie służby pod banderą Polskiej Marynarki Wojennej. Przez wszystkie lata intensywnie wykorzystywany jest w procesie szkolenia oficerskich i podoficerskich kadr morskich. Podczas czterech dekad służby pod białą-czerwoną banderą na ORP „Wodnik” wyszkolono ponad 3 tysiące przyszłych oficerów Marynarki Wojennej. Okręt ma w swojej karierze także bojowy epizod. Podczas wojny nad Zatoką Perską w 1991 roku, przebudowany na okręt szpitalno-ewakuacyjny, uczestniczył w operacji sojuszniczej „Pustynna Burza” wraz z okrętem ratowniczym ORP „Piast”.



fol. Krzysztof Miłosz



fol. Krzysztof Miłosz

Wiadomości morskie

Wielkie dni małej floty w malarstwie Adama Werki - wystawa czasowa w Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni

Adam Werka (1917-2000) pozostaje ciągle jednym z najbardziej rozpoznawalnych polskich marynistów w historii polskiej sztuki współczesnej. Nigdy nie doczekał się artystycznej konkurencji, mogącej przyciemnić jego osiągnięcia plastyczne w odtwarzaniu scen morskich. Pomimo niezwyklej popularności, artysta dotąd nie doczekał się monograficznej wystawy swoich dzieł. W Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni po raz pierwszy będzie można zobaczyć oryginalne prace malarza z kolekcji Marty Werki – wnuczki artysty. Wystawa będzie dostępna dla zwiedzających od 26 czerwca 2016 roku do 28 listopada roku 2017.

Strategiczna akwizycja C. Hartwig Gdynia S.A.

C. Hartwig Gdynia S.A. najstarsza polska spółka spedycyjna, z tradycjami sięgającymi 1858 roku, podpisała warunkową umowę nabycia Sealand Logistics, jednego z liderów sektora spedycji kontenerowej. Wartość umowy wyniesie co najmniej 51 mln zł. C. Hartwig Gdynia

S.A. zatrudniała do tej pory 230 pracowników. Centrala spółki mieści się przy ulicy Śląskiej 47. Przedsiębiorstwo posiada spółki zależne oraz oddziały na terenie trzech krajów oprócz Polski – w Niemczech, USA oraz Wielkiej Brytanii. Z kolei przejmowana spółka Sealand Logistics działa praktycznie na terenie całego świata, w tym posiada kontrakty na fracht morski na obszarze Azji, Australii, Afryki, Ameryki Północnej, Południowej oraz Europy. W 2013 roku większośćowi pakiet C. Hartwig Gdynia S.A., przejęła szczecińska grupa kapitałowa OT Logistics.

Konkurs na Pomnik Polski Morskiej

Miasto Gdynia ogłosiło konkurs rzeźbiarsko-architektoniczny na Pomnik Polski Morskiej wraz z zagospodarowaniem terenu wokół niego. Termin zgłaszania prac mija 4 lipca. Ideę pomnika poparło ponad sto instytucji morskich z terenu całego kraju, w tym Pomorski Związek Żeglarski. Konkurs na pomnik powstał z inicjatywy Ligi Morskiej i Rzecznej, nawiązując do przedwojennej idei (źródło: swietomorza.eu).

Dawny kontenerowiec Port Gdynia po remoncie

Stocznia Remontowa Gryfia przeprowadziła remont ostatniego z kontenerowców zbudowanych przez nieistniejącą już Stocznę Szczecińską S.A. - ochrzczonego jako Port Gdynia, zaś pływającego obecnie pod nazwą Nileduch Luanda. Remont miał charakter symboliczny, a wręcz sentymentalny. Kadłub jednostki był wykonany jeszcze przez Stocznę Szczecińską, później zlikwidowaną. Jednostka została dokończona i wyposażona po wielu miesiącach przez Stocznę Remontową Gryfia, zaś oficjalny chrzest statku miał miejsce w 2011 roku (źródło: portalmorski.pl).

Konkurs na scenariusz i realizację filmu promującego gospodarkę morską w Polsce

Trwają przygotowania do kolejnej edycji Forum Gospodarki Morskiej Gdynia, która odbędzie się 14 października 2016 roku. Jednym z wydarzeń towarzyszących tegorocznemu Forum jest konkurs filmowy. Już dziś zapraszamy filmowców do udziału w konkursie na scenariusz i realizację filmu krótkometrażowego promującego gospodarkę morską w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem województwa pomorskiego. Nagroda główna 15 000 zł (źródło: forum.gdynia.pl).

Archiwalna reklama C. Hartwig z lat 30ch



Fotoreportaż morski



Fotografie: 1 - ORP Błyskawica fot. Jacek Debis, 2-4 - manewry Marynarki Wojennej, 5 - Placik Muzeum Marynarki Wojennej, 6 - zwiedzanie ORP Arctowski 7 - zwiedzanie ORP Błyskawica, 8 - rej. jachtów w ramach akcji „Prezenty Morskie Gdyni”, fot. 2-8 Przemysław Kozłowski

Kalendarium wydarzeń

WYDARZENIA MORSKIE – ŻEGLARSKIE

do 26.06 Pomorze na morze
więcej www.swietomorze.eu
25.06-1.07 Gdynia - Ventspils (Łotwa)
- Gdynia, Gdynia Doublehanded Regatta,
YKP Gdynia
26.06 Bieg Kaprów, Gdynia, JKMW Kotwica
7-17.07 Volvo Sailing Days, Gdynia Marina,
Plaża Śródmieście | www.gdyniasailingdays.org
9-10.07 Regaty Samotników o Puchar Leoni-
da Teligi, Gdynia
15-17.07 Puchar Miasta Gdyni, Gdynia, MKŻ
Arka Gdynia
27-28.06, 1, 3, 5, 7-8, 10, 13.07 zawinięcia
wielkich wycieczkowców - Nabrzeże Francu-
skie, Port Morski Gdynia

WARSZTATY, SPACERY, WYSTAWY

25.06 Spacer Via Architektura Wacława To-
maszewskiego, Gdyński Szlak Modernizmu,
start Miejska Informacja, godz. 10:00
do 28.06 Gdynia En Face, wystawa foto-
graficzna Menno van der Meera, Muzeum
Miasta Gdyni
30.06 Spacer z Kapitanem, Legenda Morska
Gdyni, start Miejska Informacja, godz. 17:00
2.07 Spacer pt. Zakupy sentymentalne - hi-
storie handlowe Gdyni, Hale Targowe, start
wejście główne, godz. 11:00
3.07 Spacer pt. Architektura od Morza, start
Miejska Informacja, godz. 16:00
5.07 Spacer architektoniczny pt. Na styku
miasta i portu, start Plac Kaszubski, Pomnik
Abrahama, godz. 17:00

7.07 Spacer pt. Modernistyczny Grabówek,
start Kościół Św. Rodziny, godz. 17:00
10.07 Spacer pt. Modernizm Działek Leśnych,
start ul. Wolności 1, 16:00

WYDARZENIA CYKLICZNE, BEZPŁATNE (LETNIE SOBOTY):

2, 9, 16.07 Spacery z przewodnikiem „Waka-
cje z modernizmem, wakacje z architekturą”,
Gdynia InfoBox, godz. 14:00
9, 16.07 Spacery z przewodnikiem „Wakacje
Morskie Gdyni”, Gdynia InfoBox, godz. 11:00
2, 9, 16.07 Warsztaty Plac Kreaacji - Plac Ma-
tego Architekta (dla dzieci 8-15 lat), Miejskie
Hale Targowe w Gdyni, godz. 10:00
www.modernizmgdyni.pl
www.haletargowegdyni.pl

FESTIWALE, WYDARZENIA PLENEROWE

25.06 Cudawianki, Plaża Śródmieście, Park
Rady Europy
28.06-17.07 Projekt Artystyczny w otoczeniu
Muzeum Emigracji pt. Migracje | Kreaacje 2:
Wejście do portu; artyści Paweł Althamer,
Yael Bartana, Honorata Martin, Wilhelm Sa-
snał, Łukasz Surowiec, Krzysztof Wodiczko,
więcej www.polska1.pl
29.06-2.07 14. Open'er Festival, Gdyni, Lotni-
sko Gdynia-Kosakowo
01.07-10.07 Gdynia Design Days, PPNT
Gdynia, Śródmieście Gdyni, Gdynia InfoBox,
Gdyńskie Centrum Filmowe,
więcej gdyniadesigndays.eu

8-13.07 13. Ladies' Jazz Festival 2016, Teatr
Muzyczny, koncerty plenerowe

KONCERTY

26.06 Mateusz Gawęda TRIO, Cafe Cyganeria,
godz. 20:00
27.06 Jazz na plaży, Justinatime- Dariusz
Herbasz, mała scena Letnia w Orłowie,
godz. 20:00
28.06 Oh Wonder, Youth Novels, Klub Ucho,
godz. 19:00
4.07 Jazz na plaży, Take It Easy IV Swing
- Przemek Dyakowski, duża scena Letnia
Orłowo, godz. 20:00
8-9.07 D.I.Y. Hardcore punk fest vol. 12, Klub
Ucho, godz. 18:00

CYKLICZNE WYSTĘPY MUZYCZNE

w każdy wtorek Jam Session Bluesowe
- Blues Club, godz. 19:30
w każdą środę Jam Session Jazzowe, Blues
Club, godz. 19:30

SPEKTAKLE TEATRALNE, KABARETY

25.06-14.08 XXI Scena Letnia na plaży
w Orłowie
26.06 Spektakl W małym dworku, Centrum
Kultury Gdynia, godz. 17:00
28.06 Kabaret Hrabci, Klub Atlantic, godz.
20:00
15.07 Ucieczka - Flucht, Teatr Gdynia Główna,
godz. 19:00

KINO DKF, KINO STUDYJNE, PLENEROWE

od 28.06 Kino Letnie w Orłowie, Scena Let-
nia w Orłowie, w każdy wtorek godz. 21:30
28.06 Stare grzechy mają długie cienie,
Hiszpania, 2014, 105 min
5.07 Moja miłość, Francja, 2015, 130 min
12.07 Co robimy w ukryciu, Nowa Zelandia,
USA, 2014, 86 min
do 29.06 Z daleka, Wenezuela, 2015, Klub
Filmowy, Muzeum Emigracji, godz. 20:00
do 29.06 Skarb, Rumunia/Francja, 2015, Klub
Filmowy, Muzeum Emigracji, godz. 20:00
1.07-13.07 Kosmos, Francja/Portugalia, 2015,
premiera 2015, Klub Filmowy, Muzeum
Emigracji, godz. 20:15

BIEŻĄCA OFERTA KULTURALNA
I TURYSTYCZNA GDYNI

WWW.GDYNIATURYSTYCZNA.PL
WWW.GDYNAIKULTURALNA.PL

OFERTA SKIEROWANA DO DZIECI
I RODZIN NA STRONIE:
WWW.GDYNIARODZINNA.PL

Sezon na wycieczkowce

Nazwa Statku	Bandera	Długość	Przybycie	Wyjście
AIDAdiva	Włochy	251,89	27.06 godz.08:00	27.06 godz.17:00
Mein Schiff 4	Malta	293,3	28.06 godz.07:00	28.06 godz.18:00
Berlin	Malta	139,3	01.07 godz.13:00	01.07 godz.19:00
Viking Star	Malta	227,2	03.07 godz.13:00	03.07 godz. 24:00
Gann	Norwegia	108,57	05.07 godz.11:30	06.07 godz.13:00
Artania	Bermudy	231	07.07 godz.13:00	07.07 godz. 20:00
Mein Schiff 5	Malta	293,3	08.07 godz.07:00	08.07 godz.18:00
Viking Sea	Malta	227,2	10.07 godz.13:00	10.07 godz. 24:00
AIDAdiva	Włochy	251,89	13.07 godz.08:00	13.07 godz.17:00





POKAZY, SPACERY I WARSZTATY KULINARNE
 Specjalna oferta bezpłatnych pokazów i warsztatów kulinarnych przygotowana przez Hale Targowe oraz Szlak Kulinaryny Centrum Gdyni. Zapraszamy rodziców z dziećmi (6–12 lat) w każdą sobotę lata, start godz. 10:00. Plac Kreacji – Hala Targowa ul. Wójta Radtkego 36/40.
www.haletargowegdynia.pl | www.kulinarnagdynia.pl

WYCIEZKI MORSKIE Z ADRENALINĄ!
 Zapraszamy na wycieczki morskie szybkimi łodziami – RIB'ami. Niezapomniane wrażenia na wodzie, panorama miska Gdyni i Trójmiasta, ponadto atrakcje morskie, w tym Torpedownia w Babich Dołach, Klif Orłowski, wrakowiska. Start – Marina Gdynia. Kontakt tel. 606 262 497 | www.riby.pl

SPĘDŹ LATO W GDYNI!
 Lato w Gdyni to kulturalno-morski szczyt wydarzeń, w tym znakomite festiwale i koncerty w klubach, słynne regaty, wizyty olbrzymich wycieczkowców, fantastyczne spektakle teatralne przy plaży. Na miłośników architektury czeka Weekend Architektury. www.gdyniakulturalna.pl
www.gdyniaturystyczna.pl

GDYNIA INFOBOX – OBSERWATORIUM ZMIAN
 Wielka makieta miasta i portu morskiego, wielkoformatowa panorama miasta, wieża widokowa z peryskopem – wstęp bezpłatny | www.gdyniainfoibox.pl

PRZEŻYJ MORSKĄ PRZYGODĘ!
 Szkolenia żeglarskie i nurkowe w Gdyni! Zapraszamy uznane centra nurkowe oraz jachtkluby w gdyńskiej marinie, z wieloletnią tradycją i osiągnięciami. ZADZWOŃ i dowiedz się więcej – tel. 58 622 37 66 (Miejska Informacja)

POZNAJ DWA UNIKALNE GDYŃSKIE MUZEA
 50 m od Plaży Śródmieście | ul. Zawiszy Czarnego 1. Przeżyj podróż w czasie do Gdyni lat 20–30. w Muzeum Miasta Gdyni Eksponaty na dotyk – poznaj historię polskiej floty wojennej – Muzeum Marynarki Wojennej. Specjalna oferta letnia dla dzieci i młodzieży! www.muzeumgdynia.pl | www.muzeummw.pl

Archi Quiz

Rozpoznaj miejsce

a.



b.



c.



d.



Quiz Morski

Rozpoznaj miejsce

a.



b.



c.



d.

