

KURIER MORSKI

ILUSTROWANY, BEZPŁATNY MAGAZYN WAKACYJNY | NR 1/2019 CZERWIEC | GDYNIA | WWW.LEGENDAMORSKA.PL



Święto Morza

Dookoła świata w rejsie niepodległości

75. rocznica D-DAY

„Love Boat” w Muzeum Emigracji

Dzwon z ORP „Grom”



Zabawa na plaży gdyńskiej, (1930-1934), źródło: zbiory archiwalne Muzeum Miasta Gdyni

Święto Morza otwiera gdyńskie lato

Gdynia końca czerwca to tradycyjnie kulminacja Święta Morza. Tradycja tych obchodów sięga lat II Rzeczypospolitej – 80 lat temu – 29 czerwca 1939 roku odbyło się ostatnie przed wybuchem II wojny światowej. W atmosferze narastającego zagrożenia wojną skupiało patriotyczne nastroje społeczeństwa wokół morza, Gdyni, podkreślało polskie prawa do Gdańska. W Gdyni, Warszawie i kilku miastach Polski zgromadzeni na uroczystym apelu złożyli przysięgę zaczynającą się od słów: „Przysięgamy odwiecznych praw Polski do Bałtyku i morskich przeznaczeń Rzeczypospolitej strzec!”. Za pośrednictwem Polskiego Radia do wszystkich przemówił z patriotycznym przesłaniem Prezydent RP Ignacy Mościcki. W Gdyni tysiące ludzi zgromadzonych na placu przed hotelem Polska Riwiera manifestowało pod flagami Ligi Morskiej i Kolonialnej, na wodach Zatoki Gdańskiej defilowały w gali banderowej okręty Marynarki Wojennej. Dwa letnie miesiące pozostały do wrześniowej tragedii...

W zupełnie innych nastrojach Gdynia współcześnie akcentuje swoje morskie dokonania i ambicje, choć pamięć o ludziach minionych lat i obrońcach polskiego morza zawsze obecna jest w programie obchodów. Składamy wieńce na wodach Zatoki Gdańskiej w hołdzie tym co odeszli na wieczną wachtę, pojawiają się kolejne tablice upamiętniające wybitnych ludzi polskiego morza.

Zamykająca Święto Morza ostatnia niedziela czerwca to domena Marynarki Wojennej – w basenie Prezydenta staną okręty, na molo Południowym prezentować będą sprzęt jednostki Marynarki Wojennej, będzie uroczysty capstrzyk i apel, a wszystko obudowane paradnym, morskim ceremoniałem.

Z końcem czerwca startuje projekt ożywienia historycznej przestrzeni dawnego gdyńskiego targowiska pod hasłem „Chodźcie na Plac Kaszubski”. Organizatorzy w sposób przyjazny, dynamiczny i atrakcyjny zamierzają wykazać, że przestrzeń placu jest znakomita do wspólnego rodzinnego spędzania czasu. W programie: animacje, spotkania, kreatywne pomysły na wakacje, imprezy plenerowe w formie flash – moba, propozycje dla dzieci, rodzin, lokalnej społeczności oraz turystów odwiedzających Gdynię. Podstawowym założeniem jest zaangażowanie uczestników do czynnego udziału w wydarzeniu. Spotkania na Placu Kaszubskim będą miały charakter cykliczny – zaplanowane w kolejne wakacyjne czwartki i niedziele, opatrzone zostały indywidualnymi tytułami-haşłami – pierwsze z końcem czerwca będzie „Spotkaniem pod dębem”, nawiązujące do słynnego gdyńskiego dębu z ulicy Portowej. Pierwsze lipcowe – „Muzyczna Gdynia”.

Legenda Morska Gdynia proponuje tradycyjne spacerowe edukacyjne – spotkania z morską historią miasta. Inny miejski program oferuje poznanie tajników gdyńskiego modernizmu. Początek lipca to także uznany już Gdynia Design Days (6-14.07.) – największy w Polsce letni festiwal wzornictwa i designu, z kolei w sobotę 13 lipca także największy w Polsce, letni festiwal Street Food – Kulinarna Świętojańska.

Na swoje stałe i czasowe wystawy zapraszają gdyńskie muzea – Marynarki Wojennej i Miasta Gdyni, położone w sąsiedztwie nadmorskiego bulwaru Nadmorskiego, obchodzącego w tym roku swoje 50-lecie.

Nabrzeże Francuskie to przystań odwiedzających Gdynię wielkich wycieczkowców, a w historycznym, stojącym obok Dworcu Morskim prezentuje swe zbiory Muzeum Emigracji. Tu warto odwiedzić wystawę „Love Boat” – plon pracy fotografa Hipolita Śmierchalskiego pływającego przez kilka lat na legendarnym transatlantyku „Batory”. Ożywa na tych fotogramach miniony świat lat 70. i 80. XX wieku.

Zachęcamy także do udziału w naszych wakacyjnych fotograficznych konkursach - Legenda Morska oraz Gdyński Modernizm w Obiektywie. Wsparciem dla amatorów będą z pewnością nasze tematyczne fotograficzne spacerowe.

Na zakończenie zachęta do odwiedzin w marinie – wakacyjne żeglarskie kursy, wycieczki w ramach programu „Pomorze na morze”, regaty rangi przeróżnej, a na falochronie południowym tablice w Alei Żeglarstwa Polskiego upamiętniające najwybitniejszych spod białoczerwonej, sportowej bandery. Po przeciwnej stronie Mola Południowego, ukryta nieco za sylwetkami „Błyskawicy” i „Daru Pomorza”, w basenie Prezydenta nowa gdyńska marina zaczyna wpisywać się w żeglarski pejzaż Gdyni.

fot. Marta Leśniakowska (III miejsce w konkursie Legenda Morska w Obiektywie 2018)



Dookoła świata w rejsie niepodległości



fot. Piotr Lewndowski, Uniwersytet Morski w Gdyni

To był bez wątpienia wielki i w historii „Daru Młodzieży”, a nawet szerzej w historii biało-czerwonej bandery, wyjątkowy rejs. Pomysł wielkiej podróży z okazji stulecia powrotu Rzeczypospolitej na mapę Europy zyskał powszechne uznanie i rządowe wsparcie. Tak narodził się „Rejs Niepodległości”.

Ambasadorami naszego kraju w tym rejsie była młoda załoga szkolna – najliczniejszą grupę stanowili studenci Uniwersytetu Morskiego w Gdyni, obok nich laureaci ogólnopolskiego konkursu kwalifikacyjnego oraz uczniowie średnich szkół morskich.

20 maja 2018 roku w słoneczne południe Gdynia, a za pośrednictwem mediów cała Polska żegnała „Dar Młodzieży”. Trasę rejsu podporządkowano promocji Polski, a swoistym preludium wokółziemskiej podróży był początkowy, bałtycki etap.

Po słonecznym pożegnaniu z Gdynią, słonecznie i bezwietrznie było niemal do samego Tallina – pierwszego portu historycznej podróży. W stolicy Estonii uczestnicy rejsu uczcili pamięć załogi ORP „Orzeł”, która w 1939 roku brawurowo wymknęła się z internowania w Tallinie. Momenty historycznej refleksji często pojawiały się w tej podróży.

Po Tallinie - Kopenhaga, następnie norweskie fiordy rejonu Stavanger i... powrót do Polski. W Szczecinie wielki morski festiwal związany z obchodami Światowego Dnia Morza – praktycznie można powiedzieć, że od tego momentu „Dar Młodzieży” wyszedł na Wielki Krąg: wokół Europy z przystankami w Bremerhaven i Bordeaux, następnie Wyspy Kanaryjskie. W każdym z portów specjalna

oprawa – spotkania z przedstawicielami miejscowych władz, imprezy o charakterze artystycznym, promującym niepodległościowe przesłanie rejsu, wszędzie aktywny udział grup społeczności polonijnej, zwiedzanie statku.

Zawinięcie do Dakaru to efekt współpracy z krajami Afryki, gdzie gdyńska uczelnia realizuje kolejne projekty związane z edukacją morską. Wsparcie dla powstających na tym kontynencie szkół morskich, kształcenie afrykańskich studentów w Gdyni, to ważne segmenty aktywności naukowo-dydaktycznej Uniwersytetu Morskiego.

W drodze do Kapsztadu, pierwsze w tej podróży przecięcie linii równika - starą morską tradycją są chrzty równikowe, wizyta na pokładzie samego Neptuna, który wraz ze świtą poddaje neofitów wymyślnym torturom. Certyfikaty podpisane przez króla mórz i oceanów zaświadczać fakt wejścia do ekskluzywnego grona prawdziwych ludzi morza. W tej podróży jeszcze raz Neptun odwiedzi pokład „białej fregaty” – w październiku pomiędzy Borneo a Sumatrą, na dojeździe do Singapuru, drugi chrzest równikowy i powrót na półkulę północną.

W Singapurze na półmetku Rejsu Niepodległości, doszło do zmiany na stanowisku „pierwszego po Bogu”. Komendanta Ireneusza Lewandowskiego zmienia Rafał Szymański –

obaj są doświadczonymi marynarzami, absolwentami gdyńskiej uczelni, wychowankami jeszcze starego „Daru Pomorza”.

W klimatach Dalekiego Wschodu – od Dżakarty, przez Singapur, Hong Kong – w dniu setnej rocznicy odzyskania Niepodległości dotarli do Osaki. „Dar” w przeszłości dwukrotnie wygrywał tutaj regaty wielkich żaglowców. Tym razem, przy dźwiękach Mazurka Dąbrowskiego i w otoczeniu biało-czerwonych barw, świętowano stulecie odrodzenia polskiej Niepodległości.

Żegnając Japonię, „Dar Młodzieży” startował do najdłuższego, oceanicznego etapu tej podróży – przez Pacyfik do portów zachodniego wybrzeża Stanów Zjednoczonych. Po 32 dobach dotarł do San Francisco pokonując 5 311 mil morskich. Po raz pierwszy w swej historii odwiedzał porty Kalifornii. Po San Francisco, wigilia Bożego Narodzenia w Los Angeles, następnie Sylwester w drodze do meksykańskiego Acapulco i najważniejszy punkt podróży – Światowe Dni Młodzieży w Panamie. Delegację „Daru” przyjął na audiencji Ojciec Święty Franciszek. Młoda załoga uczestniczyła w tym wyjątkowym spotkaniu młodzieży całego świata.

Od Panamy rozpoczął się etap powrotny – wyjście na wody Atlantyku z wizytami w Kartagenie i na Florydzie. Tropiki Karaibów, z przystankiem na Bahamach, potem Madera, a 13 marca 2019 roku, na wodach Kanału Angielskiego, żaglowiec zamknął pętlę dookoła świata, przecinając kurs, jakim płynął 24 czerwca 2018 roku.

Ostatnim, dwudziestym trzecim zagranicznym portem na trasie Rejsu Niepodległości był Londyn – przed dziobem pozostał już tylko Bałtyk i Gdynia. Uroczyste powitanie 28 marca 2019 roku w macierzystym porcie przebiegło w niezwyklej, bajkowej scenerii. „Dar Młodzieży” wylonił się w ostatniej chwili z nieprzeniknionej mgły, kończąc najdłuższą w swej historii podróż – wokółziemski Rejs Niepodległości.

„Dar Młodzieży” pokonał w ciągu 313 dni dystans 38 000 mil morskich. Przez pokład fregaty przewinęło się na kolejnych etapach 948 młodych ludzi w tym: 539 studentów Uniwersytetu Morskiego, 61 uczniów średnich szkół morskich oraz 348 laureatów konkursu. Zmieniali się także członkowie załogi stałej – w sumie na listach kolejnych etapów znajdujemy 77 nazwisk, w tym dwóch komendantów.



fot. Piotr Lewndowski, Uniwersytet Morski w Gdyni

Polski akcent 75. rocznicy D-DAY

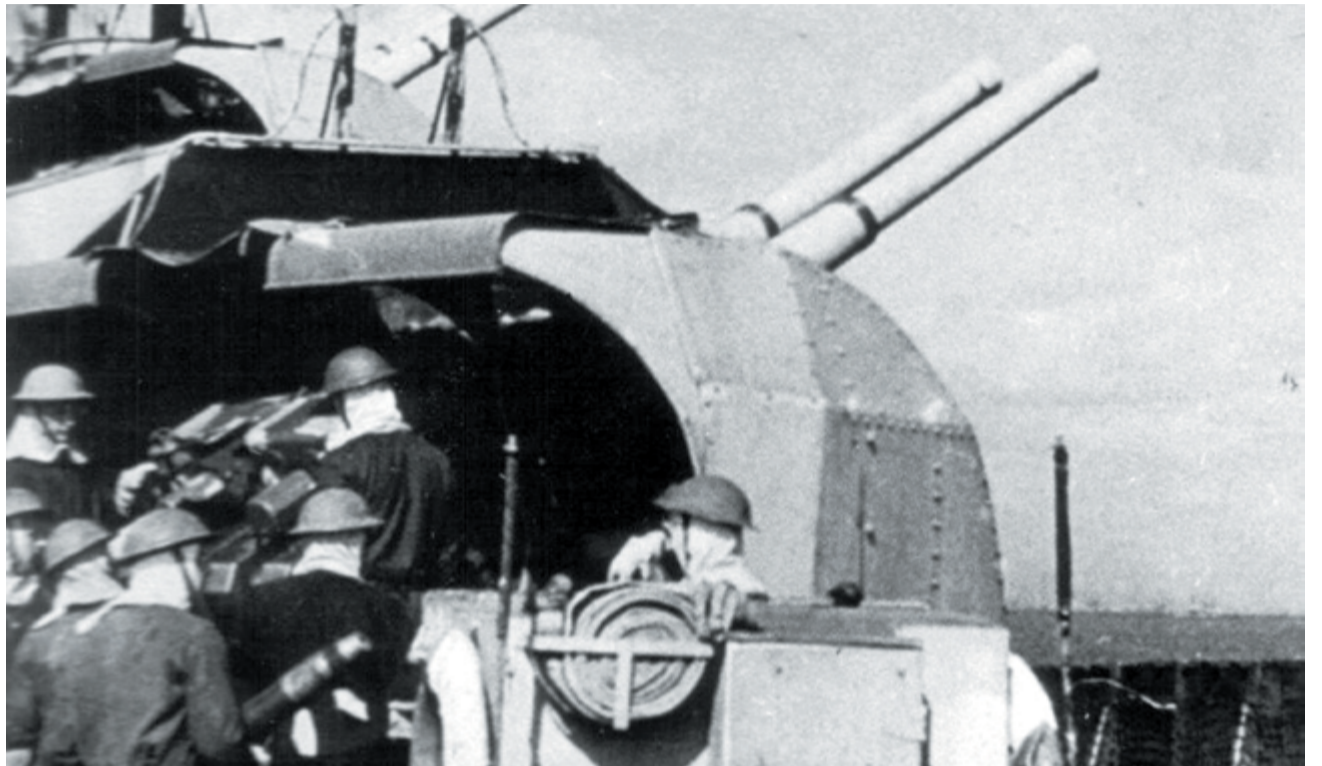
Udział polskich sił zbrojnych w kluczowej operacji II Wojny Światowej

6 czerwca 1944 roku rozpoczęła się operacja „Overlord” – lądowanie aliantów na wybrzeżach Francji, początkujące utworzenie tzw. drugiego frontu w Europie. W zakrojonych na niespotykaną dotąd skalę działaniach desantowych tego dnia uczestniczyli bezpośrednio polscy lotnicy oraz marynarze spod bander cywilnej i wojennej.

W operacji brały udział: krążownik ORP „Dragon”, niszczyciele ORP „Błyskawica”, „Piorun”, „Krakowiak” i „Ślązak”. Wspierały ogniem artylerii oddziały desantowe, osłaniały armadę inwazyjną przed atakami Kriegsmarine. W składzie floty inwazyjnej znajdowały się nasze liniowce Batory i Sobieski przewożące oddziały desantu. Do brzegów Normandii z bronią i zaopatrzeniem popłynęły transportowce „Poznań”, „Wilno”, „Kraków”, „Katowice”, „Chorzów”, „Kmicic”, „Kordecki”, „Narew”. Kolejny SS „Modlin” (dawny ORP „Wilia”) osadzono na dnie jako element falochronu improwizowanego portu inwazyjnego.

ORP Dragon od pierwszych minut inwazji ostrzeliwał cele na lądzie, m.in. zgrupowania wojsk, baterie nadbrzeżne, formacje pancerne. W kolejnych dniach kilkadziesiąt razy prowadził skuteczny ostrzał wystrzeliwując ponad 1200 pocisków. W czasie walki z niemieckimi bateriami doznał uszkodzeń, stracił pierwszych rannych i poszedł na remont do Portsmouth.

Gdy wracając 8 lipca wraz z zespołem zmierzał na pozycje w okolicach Caen, został zauważony przez operatora „żywej torpedy” typu Neger, któremu udało się zbliżyć na odległość około 400 m. Trafienie torpedą nastąpiło około godz. 4.40 - w wyniku eksplozji śmierć poniosła cała obsługa maszynowni - część osób w jednej z komór amunicyjnych oraz część obsługi artylerii przeciwlotniczej - zginęło 37 marynarzy, 114 zostało rannych. Uszkodzenia były na tyle poważne, że zapadła decyzja zatopienia okrętu, by wzmocnić falochron sztucznego portu inwazyjnego Mulberry w pobliżu Caen.



Artyleria polskiego krążownika ORP Krakowiak

Pamięć o marynarzach z „Dragona” uczczono w ramach obchodów 75. rocznicy inwazji.

W normandzkiej miejscowości Hermanville-sur-Mer, w asyście honorowej Marynarki Wojennej RP, odbyła się uroczystość odsłonięcia tablicy upamiętniającej działania naszego krążownika podczas operacji lądowania Aliantów w Normandii. Inicjatorem powstania tablicy był pan Thierry Bertin, przewodniczący Stowarzyszenia Pamięci Marynarki Wojennej RP w 1944 roku. Uroczystość odsłonięcia monumentu, przy współudziale i wsparciu władz Hermanville-sur-Mer, miało miejsce w rejonie plaży oznaczonej podczas inwazji kryptonimem Sword (rejon lądowania sił brytyjskich), gdzie znajduje się także pomnik poświęcony marynarzom norweskim. Polską Marynarkę Wojenną na uroczystości reprezentował dowódca 3. Flotylli Okrętów kontradmirał Mirosław Jurkowlaniec,

któremu towarzyszyli dowódca Dywizjonu Okrętów Bojowych 3 FO komandor Grzegorz Mucha, dowódca okrętu-muzeum ORP Błyskawica komandor porucznik Walter Jarosz oraz poczet sztandarowy z Komendy Portu Wojennego Gdynia.



Krążownik ORP Krakowiak

Dzwon z ORP „GROM”



Wydobycie dzwonu z ORP „Grom”

Na początku maja 2019 roku z gdyńskiej mariny wypłynął s/y „Portowiec Gdański II”, jacht typu Olympic 41. Na pokładzie tej ponad trzynastometrowej jednostki znalazła się niezwykła przesyłka - replika dzwonu jaki znajdował się na jednym z najnowocześniejszych okrętów Marynarki Wojennej II RP, niszczycielu ORP „Grom”.

Nasz okręt po przejściu z końcem sierpnia 1939 roku do Wielkiej Brytanii, operował u boku Royal Navy. 4 maja 1940 roku „Grom” zwalczał ogniem artylerii stanowiska niemieckie w rejonie Narwiku. Trafiony bombą lotniczą zatonął w wodach fiordu Rombakken.

Chcąc upamiętnić ofiarę naszych marynarzy, gdańszczanin Jarosław Ulatowski, postanowił odtworzyć dzwon z „Gromu” – ten symbol i jak twierdzi duszę każdego okrętu. Ze środków własnych oraz grupy przyjaciół opłacił wykonanie repliki w jednej z najstarszych i najszlachetniejszych

ludwisarni w Europie - Ludwisarni Jana Felczyńskiego w Przemyślu. Wsparcia tej inicjatywie udzieliło również Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni, gdzie między innymi ustalono kształt, wielkość i wygląd dzwonu.

Fundatorzy uznali, że najważniejszym miejscem wyeksponowania dzwonu będzie Muzeum Wojny i Pokoju w Narwiku. Na muzealnej wystawie odnotowany jest m.in. udział naszych marynarzy w obronie Norwegii i dzwon stanowić będzie interesujące jej wzbogacenie.

Stąd rejs „Portowca Gdańskiego II” do Narwiku, gdzie żeglarze ofiarują dzwon, wraz ze specjalnie wykonanym dębowym stelażem, tamtejszemu muzeum. Jacht „Portowiec Gdański II” dotrze do Narwiku pod koniec czerwca 2019 roku. Wrak ORP „Grom” do dzisiaj spoczywa na dnie fiordu Rombakken.

Szlakiem międzywojennej architektury Grabówka

Grabówek jako nazwa obszaru Gdyni, pojawiła się dopiero w okresie międzywojennym, w nowo przygotowanych dokumentach planistycznych rozwoju miasta. Wcześniej te tereny, stanowiące obecnie dzielnicę Gdyni, nazywane były historycznie Grabowem i stanowiły niewielką posiadłość – siedlisko osiedla z centralnie zlokalizowaną karczmą (wcześniej także browarem), bezpośrednio przylegające do głównego szlaku drogowego (droga z Gdańska do Pucka i Lęborka).

W planach Gdyni te tereny, podobnie jak Kamienna Góra czy Oksywie, miały strategiczne znaczenie dla szybko rosnącego miasta, jako bezpośrednie zaplecze realizacji projektów i programów budowy mieszkań, głównie dla urzędników oraz w mniejszym stopniu dla robotników. Dlatego też, z tą dzielnicą Gdyni, silnie związana jest historia m.in. modernistycznego, ekonomicznego budownictwa spółdzielczego oraz osiedli pracowniczych (branżowych) czy kwaterunku wojskowych.

Jako pierwsze w 1926 roku rozpoczęło działalność Spółdzielcze Stowarzyszenie Osad Własnych Oficerów Marynarki Wojennej, które zakupiło 32 ha pod budowę domów. Obecnie ta część Grabówka nazywana jest „Kolonią oficerską” (zaprojektowana przez prof. Oskara Sosnowskiego). Do 1930 roku powstało tylko 12 domów i to głównie wille w stylu dworcowym.

Ważnym etapem rozwoju dzielnicy był projekt Adama Kuncewicza (1928-1930) kolonii robotniczej, składającej się z zespołu 13 bloków (4, 3 i 2 kondygnacyjnych), wzwartej

zabudowie – na obszarze 10 ha wydzierżawionym od Skarbu Państwa za symboliczną opłatę 1 zł rocznie. Było to równie pionierskie przedsięwzięcie, jak kolonia rybacka w Śródmieściu Gdyni. Pojemność osiedla szacowano nawet na 800 mieszkań. Plan Adama Kuncewicza nie narzucał konkretnych kształtów rozwiązaniom architektonicznym. I tak pierwszą realizacją na tym terenie był 4-kondygnacyjny kompleks, wg proj. Jana Bochniaka przy współpracy ze Zbigniewem Rzepeckim (zbudowany w 1929 roku przy ulicy Morskiej) mieszczący 154 mieszkania, a także sklepy, szkołę i przedszkole.

W tym samym okresie rozpoczęła działalność Gdyńska Spółdzielnia Mieszkaniowa (GSM), wzorująca się na Warszawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej. Zrealizowała budowę dwóch dwupiętrowych domów (przy obecnej ulicy Okrzei) mieszczących 106 mieszkań, o średniej wielkości 40 m². Projektantami kompleksu byli Adam Paprocki i Juliusz Żakowski. Kompleks mieścił także m.in. bibliotekę i świetlicę.

Istotny wkład w architektoniczną panoramę dzielnicy wniósł przede wszystkim Waław Tomaszewski, architekt przywiązany do tradycyjnego stylu, zarazem z ambicjami projektowania gmachów o charakterze monumentalnym. Jego sztandarowym projektem był Zespół Szkół Zawodowych (w 1928 roku), którego trzon stanowił gmach Szkoły Handlu Morskiego i Techniki Portowej (ulica Morska 79) – otwarty w czerwcu 1930 r. (gmach główny i skrzydło wschodnie).



Architektura Grabówka

Grabówek kojarzy się także z realizacją projektu funkcjonalistycznych budynków nowoczesnego Obozu Emigracyjnego (trzy budynki do 1935 r.), którego autorami byli Adam Kuncewicz oraz Adam Paprocki. Ponadto jednym z ciekawszych modernistycznych, funkcjonalnych obiektów architektonicznych Grabówka są kościół pw. Najświętszej Rodziny (1931-32) wg proj. Jerzego Müllera przy ul. Kołłątaja 40, czy budynek biurowy Funduszu Pracy (1939 rok) przy ul. Morskiej 89, zaprojektowany wraz z zespołem czterech bloków mieszkalnych TBO (1938 rok, ul. Morska 91/97) – przez Antoniego Śpiewakowskiego, na podstawie projektu konkursowego Bolesława Kuleszy i Andrzeja Uniejewskiego.

„Love Boat” w Muzeum Emigracji

Muzeum Emigracji w Gdyni do 1 września 2019 roku zaprasza na wystawę czasową prezentującą wybór fotografii wykonanych przez Hipolita Śmierczalskiego na pokładzie słynnego polskiego transatlantyku – TS/S „Stefan Batory”. Kuratorami wystawy są dr Adam Mazur i Nicolas Grosppierre.



źródło: materiały Muzeum Emigracji



fol. Hipolit Śmierczalski, źródło: materiały Muzeum Emigracji

Tysiące portretów podróżnych i załogi, zdjęcia z balów przebierańców, toastów i uścisków, życie pod pokładem i w kajutach... W latach 1978-1988 Hipolit Śmierczalski (1925-2012) pływał na pokładzie ostatniego z polskich transatlantyków TS/S „Stefan Batory”, pełniąc rolę pokładowego fotografa. W rejsie spędzał w miesiącu na ogół 28 dni. W czasie jednej imprezy zdarzało mu się wykonać 1500 zdjęć. Zawsze czarno-białych, bo PLO nie było stać na kolorową ciemnię. Często podczas pracy tańczył i śpiewał - trudno było uwierzyć, że robi zdjęcia.

Hipolit Śmierczalski był duszą towarzystwa, a jednocześnie człowiekiem niezwykle utalentowanym i pracowitym. Trudnił się malarstwem, grafiką i muzyką. Był m.in. fotografem konspiracyjnym, wykonywał zdjęcia do dokumentów Jana Nowaka-Jeziorańskiego przed przetrzuceniem kuriera do Szwecji i jedynym fotoreporterem „Dziennika Bałtyckiego”, oddelegowanym do fotografowania publicznej egzekucji oprawców z obozu koncentracyjnego Stutthof. Pracował też jako oświetleniowiec w Teatrze Muzycznym w Gdyni. Przez wiele lat reprezentował Polskę w lekkiej atletyce, był mistrzem Polski na dystansie 3000 m z przeszkodami [rekord życiowy: 8:27,2 [1956]].



źródło: materiały Muzeum Emigracji

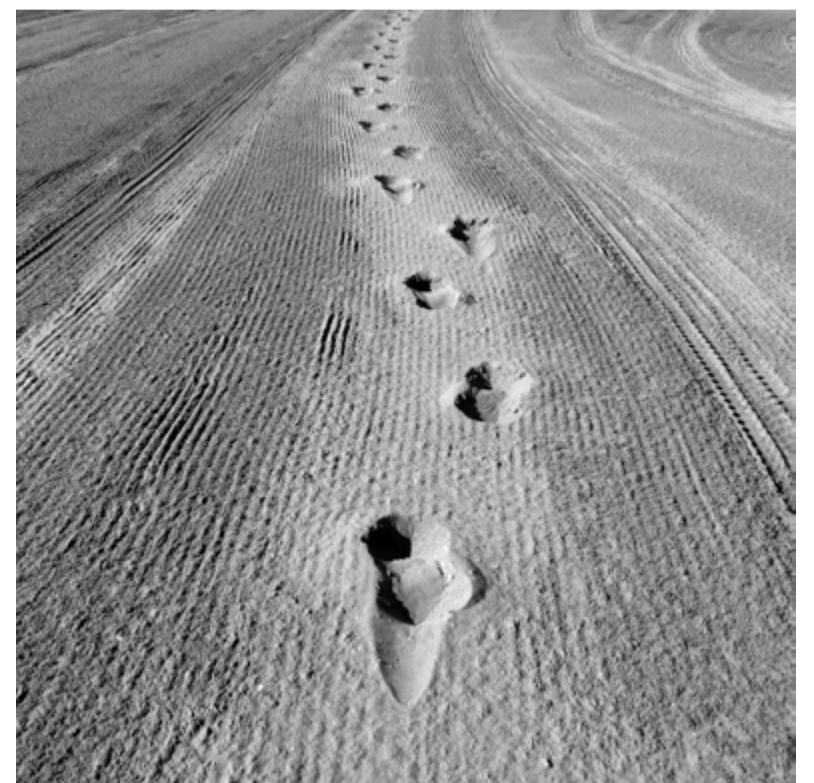
W zbiorach Muzeum Emigracji w Gdyni znajduje się ponad 10 tys. jego klitek negatywowych i fotografii. Wystawa nadaje wybranym zdjęciom nową ramę interpretacyjną. Nowe odczytanie, reinterpretacja są nieuniknione.

W ramach wydarzeń towarzyszących w każdą ostatnią niedzielę miesiąca o 13:00 odbywają się wprowadzania po wystawie z udziałem osób zaangażowanych w realizację projektu.

Terminy: 30 czerwca, 28 lipca, 25 sierpnia. Wstęp wolny.

Fotogaleria Morska

Konkurs „Legenda Morska w Obiektywie 2018”



Autorzy w kolejności od lewej:

1. Elwira Kruszelnicka
2. Elwira Kruszelnicka (II miejsce)
3. Marta Leśniakowska (I miejsce)
4. Elwira Kruszelnicka

5. Magdalena Korzewska
6. Magdalena Korzewska
7. Elwira Kruszelnicka
8. Ewa Tulińska

9. Marta Leśniakowska
10. Ewa Tulińska
11. Magdalena Korzewska
12. Marta Leśniakowska

Kalendarium wydarzeń

WYDARZENIA MORSKIE – ŻEGLARSKIE

do 30.06

Święto Morza w Gdyni, program dostępny:
www.gdynia.pl/święto-morza

do 30.06

Puchar YKP Gdynia w klasie Optimist

04-07.07

Międzynarodowe Otwarte Regaty o Puchar Rektorów UM w Gdyni i Kaliningradzkiego PUT, Hel-Bałtyjsk

13-20.07

Młodzieżowe Mistrzostwa Świata World Sailing, Gdynia
www.gdyniasailingdays.pl

FESTIWALE, WYDARZENIA PLENEROWE

29-30.06

Baltic Independent Film Festival MeChelinki

03-06.07

Open'er Festival 2019 Lotnisko Gdynia-Kosakowo

13.07

Food Street Festiwal – Kulinarna Świętojańska, godz. 12:00-18:00

21-28.07

Ladies' Jazz Festival 2019, Teatr Muzyczny i Gdynia Arena, program dostępny www.jadiesjazz.pl

25.06

Tribute to Jackson Gdyniaskie Centrum Kultury godz. 19:00

CYKLICZNE WYSTĘPY MUZYCZNE:

Środy w Blues Club – Jam Session Jazzowe, godz. 20:00

Czwartki w Blues Club – Jam Session Bluesowe, godz. 20:00

WARSZTATY, SPACERY, KONKURSY KREATYWNE

28.06

Spacer Morski Legendy Morskiej, godz.16:00

30.06

„Chodźcie Na Plac Kaszubski”: Spotkanie Pod dębem, godz. 17:00-20:00

04.07.07

„Chodźcie Na Plac Kaszubski”, Muzyczna Gdynia
godz. 17:00-20:00

6, 13, 20, 27.07

Wakacje z modernizmem – letnie spacer architektoniczne z przewodnikiem, start Gdynia InfoBox, godz. 14:00-16:00

6, 13, 20, 27.07

Wakacje Morskie Gdyni – letnie spacer morskie z przewodnikiem, start Gdynia InfoBox, godz. 10:00-12:00

11, 14.07

„Chodźcie Na Plac Kaszubski” Gdynia blisko Kaszub”, godz. 17:00-20:00

12.07

W estetyce nowoczesności – prelekcja z warsztatem, warsztat konserwatorsko-praktyczny Miejskie Hale Targowe
godz. 14:00-18:30

18, 21.07

„Chodźcie Na Plac Kaszubski” – Być jak Antoni Abraham, godz. 17:00-20:00

KINO

Kino Letnie w Orłowie

01.07-12.08

Green Book, Nigdy Cię tu nie było, Dogman, Loveling, I tak cię kocham, Lato, Happy End, Ostatnie pro secco hrabiego Ancilotto, Anioł

poniedziałek i wtorek w Orłowie, godz. 21:30

Kino Letnie Telewizji – kino polska

26.06-13.09

Filmy Polskie – Zimna Wojna, Pitbull Nowe Porządki, Chłopaki nie płaczą, Lejdis, Jack Strong, Hydrozagadka, Plac Grunwaldzki
każdy piątek, godz. 21:00

SPEKTAKLE, WYSTĘPY TEATRALNE

Scena Letnia w Orłowie

29.06

Inauguracja Sceny Letniej – Osiecka Archipelagi, godz. 20:00

04-07.07, 11-14.07

Osiecka Archipelagi, godz. 20:00

03.07, 10.07

Bóg Mordu, godz. 20:00

18-21.07

Jesteśmy na wczasach, godz. 20:00

Dar Pomorza – spektakle

02.07, 16.07

Tango. Na Pełnym Morzu, godz. 20:00

09.07

Żółta Łódź Podwodna, godz. 20:00

23.07

Kursk, godz. 20:00

Gdyńskie Centrum Kultury

12-14.07

Lekko nie będzie, godziny spektakli 16:00, 17:00, 19:00, 20:00, program dostępny www.gck.gdynia.pl

18-21.07

Mayday. Run for your wife, godziny spektakli: 17:00, 19:00

Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej w Gdyni

17-21.07

Notre Dame De Paris, godz. 20:00

17-21.07

Szalone nożyczki, godz. 20:00

PROJEKCJE FILMOWE, SPEKTAKLE

Bieżąca oferta kulturalna i turystyczna Gdyni na stronach:

www.gdynia.pl

www.gdyniakulturalna.pl

www.gdyniarodzinnna.pl

„Ślązak” – niekończąca się historia



Patrolowiec Ślązak, fot. Tosem.pl

Polecamy wszystkim, którzy wypoczywać będą w rejonie gdyńskich plaż, przyjrzeć się będącym w zasięgu wzroku jednostkom na wodach Zatoki Gdańskiej. Jeśli będziecie Państwo mieli nieco szczęścia dostrzeżenie nowoczesną

sylwetkę okrętu, który regularnie od lat jest bohaterem prasowych doniesień, w kontekście – delikatnie mówiąc – kontrowersyjnym. Mowa o odbywającym od listopada ubiegłego roku kompleksowe próby morskie okręcie

dla naszej Marynarki Wojennej – patrolowcu „Ślązak”. Historia jego budowy sięga początku XXI wieku. Położenie stępki w Stoczni Marynarki Wojennej w Gdyni nastąpiło 28 listopada 2001 roku. Okręt miał być prototypem całej serii wielozadaniowych korwet, projektu opartego na niemieckiej koncepcji jednostek MEKO A-100.

Program „Gawron”, bo pod taką nazwą okręt był budowany, zniknął jednak wkrótce z listy priorytetów Sił Zbrojnych. Problemy z finansowaniem sprawiły, że budowa była wielokrotnie wstrzymywana, ostatecznie projekt w grudniu 2002 roku ograniczono do jednej jednostki i to w znacznie zubożonej wersji okrętu patrolowego, lekko uzbrojonego, o wyporności standardowej 1800 ton i długości 95,2 metra. Okręt w tej postaci, już jako „Ślązak”, zwodowany został 2 lipca 2015 roku. Niestety, terminy przekazania okrętu Marynarce Wojennej wciąż są przekładane, wciąż trwają wszechstronne próby morskie. W rejonie gdyńskiej plaży śródmiejskiej, na wodach Zatoki często kotwiczy przyszyły ORP „Ślązak” i jest szansa przyjrzeć się jego wciąż nowoczesnej, mimo 18 lat budowy, bojowej sylwetce.

HISTORIA ORŁA Z WESTERPLATTE



7 WRZEŚNIA 1939 ROKU KAPITULUJE ZAŁOGA POLSKIEJ SKŁADNICY TRANZYTOWEJ NA WESTERPLATTE. BOHATERSCY OBROŃCY WRAZ ZE SWYM DOWÓDCĄ MJR. HENRYKIEM SUCHARSKIM STAJĄ SIĘ JEŃCAMI.



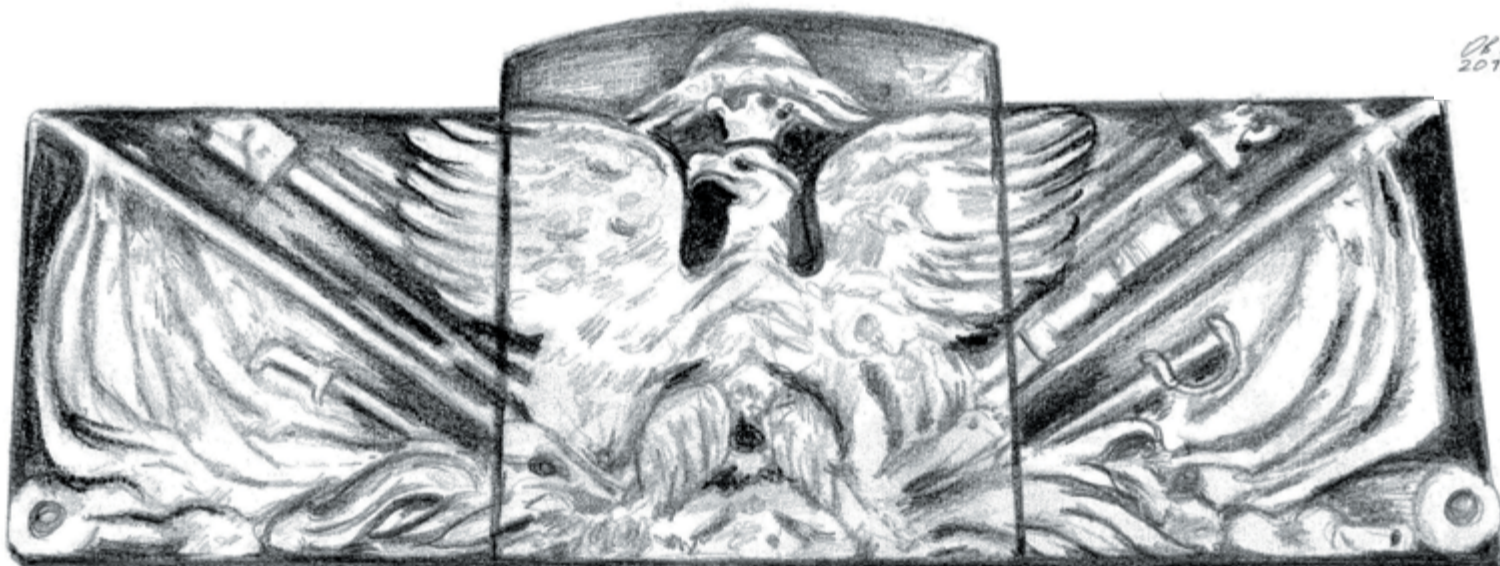
NIEMCY ZAJMUJĄ TEREN PÓLWYSPU. PRZED BUDYNKIEM KOSZAR ZGROMADZONO ZDOBYTE MATERIAŁY WOJENNE. RZEŻBA ORŁA NAD GŁÓWNYM WEJŚCIEM PRAKTYCZNIE NIE UCIERPIAŁA.



LATA 50. NA WESTERPLATTE KOLEJARZE PROWADZĄ NAPRAWĘ TOROWISK.



RZEŻBĘ PRZEWIEZIONO DO GDYNI, GDZIE STANĘŁA PRZED PIERWSZĄ SIEDZIBĄ MUZEUM MARYNARKI WOJENNEJ. OBEJRZAŁ JĄ TWÓRCA ORŁA - WARSZAWSKI RZEZBIARZ KONRAD SRZEDNICKI.



W LATACH 2002 - 2004 RZEŻBA ORŁA Z WESTERPLATTE PODDANA ZOSTAŁA KOMPLEKSOWEJ KONSERWACJI I NAPRAWOM W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU. PO ZBUDOWANIU NOWEGO GMACHU, OD 2013 ROKU EKSPONOWANA JEST W MUZEUM MARYNARKI WOJENNEJ W GDYNI.

Chodźcie na plac Kaszubski!

Impreza plenerowa przeznaczona dla lokalnej społeczności oraz turystów. Podstawowym założeniem wydarzenia jest zaangażowanie jak największej liczby osób do wspólnych, twórczych aktywności na obszarze Placu Kaszubskiego. Każda edycja będzie miała swój własną tematykę oraz unikalny scenariusz.

Kiedy? Letnie czwartki i niedziele do 18 sierpnia, godz. 17:00-20:00



Archi Quiz

Rozpoznaj miejsce



Wydawca: Miasto Gdynia
Teksty oraz koncepcja wydawnicza: zespół redakcyjny Agencji Rozwoju Gdyni
Autorzy komiksu:
tekst: Aleksander Gosk,
rysunki: Olga Obst
Fotoedycja: Przemysław Kozłowski

Fotografie: z zasobów Agencji Rozwoju Gdyni, Urzędu Miasta Gdyni, Muzeum Miasta Gdyni, Muzeum Marynarki Wojennej, Gdyńskiego Centrum Sportu, archiwum Morza, archiwum Akademii Morskiej, Shutterstock Inc, oficynamorska.pl

Miejska Informacja,
Gdynia, ul. 10 Lutego 24,
tel. 58 622 37 66,
www.gdynia.pl

