

# KURIER MORSKI

ILUSTROWANY, BEZPŁATNY MAGAZYN WAKACYJNY | NR 1/2020 CZERWIEC | GDYNIA | WWW.LEGENDAMORSKA.PL



100 lat polskiego  
szkolnictwa morskigo

Zapomniany marynarz

Kotwica z ORP Bałtyk

W Alei Żeglarstwa Polskiego

Kino na plaży





# 100 lat polskiego morza w cieniu koronawirusa

Nie tak to wszystko miało wyglądać! Ambitne plany morskiego sezonu w Gdyni życie, a właściwie niewidoczne gołym okiem globalne zagrożenie, zweryfikowały w sposób drastyczny.

Setnej rocznicy puckich zaślubin z morzem 10 lutego, koronawirus wprawdzie jeszcze nie sięgnął, dalej było już gorzej. Jednak ludzie morza wierni rzymskiej zasadzie *navigare necesse est* na morze mimo wszystko ruszyli. Choć skromniej, później i z ograniczeniami. Tradycyjne czerwcowe obchody Święta Morza rozpoczęto w nastroju wyjątkowo godnym i podniosłym, na jaki rok stulecia polskiego morza zasługiwał. Zgodnie z morskim ceremoniałem wieniec rzucony w wody Zatoki Gdańskiej upamiętnił tych, którzy odeszli na wieczną wachtę. W nabrzeżu Mola Południowego pojawiła się kolejna tablica tym razem upamiętniająca twórcę polskiego szkolnictwa morskiego admirała Kazimierza Porębskiego.

## ZACZĘŁO SIĘ W TCZEWIE

Dokładnie 17 czerwca 1920 roku rozkazem generała Leśniowskiego powołano w Tczewie pierwszą polską szkołę morską. Rocznicowe obchody rozpoczęte w Tczewie kontynuowano w Gdyni, która stolicą naszego szkolnictwa morskiego stała się dziesięć lat później. Dotychczasowy przystanek SKM-ki Gdynia Stocznia zyskał drugi człon nazwy – Uniwersytet Morski. Bo do takiej rangi podniesiono naszą morską uczelnię. Pecha mają studenci Uniwersytetu Morskiego odbywający w bieżącym sezonie programowe praktyki morskie pod żaglami „Daru Młodzieży”. Rozpoczęte ze znacznym opóźnieniem, poprzedzone obowiązkowymi testami epidemicznymi, ograniczą się do miesięcznego pływania po Bałtyku bez zawijania do portów. Wiadomo – koronawirus.

## PIERWSZE ŻAGLE

Otwarcie pomorskiego sezonu żeglarskiego obok ceremonialnego podniesienia bandery, przyniosło dwie kolejne tablice w Alei Żeglarstwa Polskiego upamiętniające komandora Bolesława Romanowskiego i kapitana Henryka Fronczaka. Na falochronie gdyńskiej mariny jest już dwadzieścia takich śladów pamięci o wybitnych postaciach polskich żagli.

Ograniczona żeglarska aktywność, zamknięte porty, sprawiły, że tegoroczna pomorska parada Świętojańska miała wyjątkowo atrakcyjną obsadę. Na Zatoce Gdańskiej zobaczyliśmy najśłynniejsze polskie żaglowce – „Dar Młodzieży”, „Pogorię”, „Zawiszę Czarnego” „Gedanię”. Zwykle o tej porze żeglowały po odległych akwenach.

Mimo ograniczeń i niezbędnych reżimów na wodę ruszyły szkółki żeglarskie. Trwają treningi i regaty małych łódek, na wodę spłynęły także jachty morskie. Sezon trochę przypomina dawno minione i szczęśliwie zapomniane czasy „komuny”, gdy wyjścia do obcych portów były marzeniem, przywilejem dostępnym nielicznym.

## MUZEA POD SPECJALNYM NADZOREM

Maseczki, rękawiczki, płyny dezynfekcyjne to dzisiaj dodatkowe atrakcje muzealnych zbiorów. Najważniejsze, że jednak ruszyły. Wciąż z wyłączonymi multimediami, w okrojonych godzinach, niedostępne dla zorganizowanych grup, bez muzealnych lekcji. Namiastką stała się rozszerzona aktywność w sieci i szukanie nowych form dotarcia z muzealną ofertą. Dopiero w połowie czerwca odblokowano „Błyskawicę” – ograniczono liczbę

zwiedzających, pomiar temperatury na trapie, maseczki. „Dar Pomorza” – zwiedzanie bez schodzenia pod pokład.

Pozytywem nienormalnej sytuacji stały się propozycje dialogu za pośrednictwem sieci. Wydaje się, że stanie się to stałą już praktyką nawet po całkowitym odblokowaniu placówek kultury. Koronawirus zmusił do szukania i doskonalenia nowych dróg dotarcia i upowszechniania muzealnych zasobów. Działają już m.in.: galeria online Gdyńskiego Szlaku Modernizmu czy galeria Cyfrowa Gdynia – Gdynia w sieci. Realizowane będą spacer edukacyjne i warsztaty fotograficzne Legendy Morskiej Gdyni.

## CZEKAJĄC NA WIATR

A właściwie na pomyślne wiatry. Bo mimo wszystko ten sezon, całe tegoroczne morskie wakacje, zmuszą nas do szukania rozwiązań niekonwencjonalnych. Więcej zależeć będzie od naszej pomysłowości i odkrywania nowych obszarów zainteresowań. Niezmienne pozostanie morze i nadzieja na przychyłność aury. A zawsze do dyspozycji pozostanie dobra książka z marynistycznym przechyłem. Warto może wrócić do zapomnianych lektur. Zawsze polecamy niezrównanego Karola Olgerda Borchardta – nikt dotąd nie napisał nic lepszego od „Znaczy kapitana” czy „Krażownika spod Somosierry”. Szczególnie teraz, w roku stulecia polskiego morza.

źródło: zbiory archiwalne Muzeum Miasta Gdyni







## 100 lat polskiego szkolnictwa morskiego

Polska myśl morską rodziła się wraz z niepodległością. Rozkaz Naczelnika Państwa Józefa Piłsudskiego z 28 listopada 1918 roku powołujący „marynarkę polską” był sygnałem, że w tworzonych strukturach rządowych doceniano rolę dostępu do morza i płynącej z tego tytułu szansy rozwoju. Pierwsze koncepcje budowy fundamentów morskiej Polski powstawały w środowisku tworzącym Stowarzyszenie Pracowników na Polu Rozwoju Żeglugi „Bandera Polska”, któremu przewodził kontradmirał Kazimierz Porębski. Zdawał on sobie sprawę, że jednym z priorytetów suwerennej polityki morskiej musi być powołanie szkolnictwa morskiego o profilu zarówno wojskowym jak i cywilnym. Zadanie zorganizowania Szkoły Morskiej powierzono inż. Antoniemu Garnuszewskiemu, absolwentowi Szkoły Morskiej w Odessie i Wydziału Budowy Okrętów Politechniki w Sankt Petersburgu. Wobec braku odpowiedniej infrastruktury na uzyskanym wybrzeżu, szkołę zlokalizowano w Tczewie. Nie mieliśmy jeszcze floty czy pełnomorskiego portu gdy zaczęła się praca u podstaw – kształcenie profesjonalnych kadr morskich.

Dla tworzących koncepcję programu Szkoły Morskiej, oczywistością była konieczność prowadzenia praktycznej nauki zawodu na pokładzie pełnomorskiego żaglowca. Podczas poszukiwań w europejskich portach zwrócono uwagę na trzymasztowy bark „Nest” (zbudowany w 1869 roku), który jako „Lwów” przeszedł do historii polskiego szkolnictwa morskiego i zyskał przydomek „kolebki nawigatorów”. Przez cały okres funkcjonowania Szkoły Morskiej w Tczewie, kolejne roczniki nawigatorów i mechaników odbywały na pokładzie „Lwowa” morskie praktyki. Pierwszym komendantem żaglowca był kpt. ż. w. Tadeusz Ziółkowski, oficerem nawigacyjnym Mamert Stankiewicz, starszym oficerem Konstanty Maciejewicz, radiotelegrafistą Alojzy Kwiatkowski, żaglomistrzem Jan Leszczyński – wszyscy to legendarne postacie morskiej Polski.



fot. zbiory Narodowego Archiwum Cyfrowego, Konstanty Maciejewicz i Tadeusz Meissner



fot. zbiory Narodowego Archiwum Cyfrowego, Szkoła Morska, wizyta marynarzy norweskich 08.1932

Rozbudowująca się Gdynia w naturalny sposób stała się morską stolicą II Rzeczypospolitej. Po trudnych początkach, rozwój polskiej floty od 1926 roku wyraźnie nabierał dynamiki. Absolwenci Tczewa coraz częściej znajdowali pracę na statkach pod polską banderą. Siedziba Szkoły Morskiej w Tczewie przestała odpowiadać potrzebom nowoczesnej edukacji morskiej. Rozpoczęła się realizacja ambitnego projektu utworzenia w Gdyni rozbudowanego centrum szkolnictwa morskiego o szerokim profilu. Przeniesiona tu w 1930 roku z Tczewa Państwowa Szkoła Morska.



# Zapomniany marynarz – legenda

## Franciszek Głowacki – Franz Glowaki

Z listu do redakcji. Miła niespodzianka. W Narodowym Archiwum Cyfrowym, na stronie poświęconej powojennej Gdyni, znalazłem zdjęcie znajomego mojego ojca, starego marynarza Franciszka Głowackiego (1891-1983). Franz Glowaki, bo tak siebie nazywał, zaczynał swoją przygodę z morzem jeszcze przed pierwszą wojną



fot. zbiory NAC, Franciszek Głowacki w otoczeniu załogi trawlera „Neptun”

światową jako junga, później marynarz i sternik, na żaglowcach niemieckich i holenderskich. Trzykrotnie pod żaglami opłynął przylądek Horn. Język polski, niemiecki i holenderski mieszał mu się z kaszubskim i wychodził z tego zabawny konglomerat. Mieszkał w śmiesznym domku na Oksywiu, gdzie umeblowanie i wyposażenie wnętrza stanowiły drzwi, schody i poręcze wymontowane jeszcze przed wojną z jakiegoś starego parowca i przydźwigane jako materiał wykończeniowy. W kuchni jako kran służyła ręczna pompa do zęb. W ogrodzie oczywiście maszć flagowy. Po odzyskaniu przez Polskę niepodległości, Franz był szyprem na pierwszym polskim kuterze dozorowo-celnym „Strażnik I”. Będąc świetnym i doświadczonym żeglarzem, szkolił na „Lwowie” i potem na „Darze Pomorza” kandydatów na oficerów. Po wojnie, jako jeden z niewielu mających pojęcie o żeglarstwie, brał udział w Polskiej Misji Morskiej na zachodzie i jako szyper przyprowadził z Niemiec do kraju żaglowiec szkolny „Zawisza Czarny”. Po wojnie długo jeszcze był czynny zawodowo, szkoląc na otrzymanych z UNRRA (United Nations Relief and Rehabilitation Administration) trawlerach polskie załogi pod holenderskim dowództwem. Pod koniec kariery przyjął posadę szypra na kuterze zaopatrzeniowym. Z jego synem Zygfydem, ojciec mój przepływał wojnę w konwojach atlantyckich.



fot. zbiory Narodowego Archiwum Cyfrowego (NAC), Franciszek Głowacki

autor: Tomasz Kuchta, z listu do redakcji portalu [www.facebook.com/LegendaMorskaGdyni](http://www.facebook.com/LegendaMorskaGdyni)

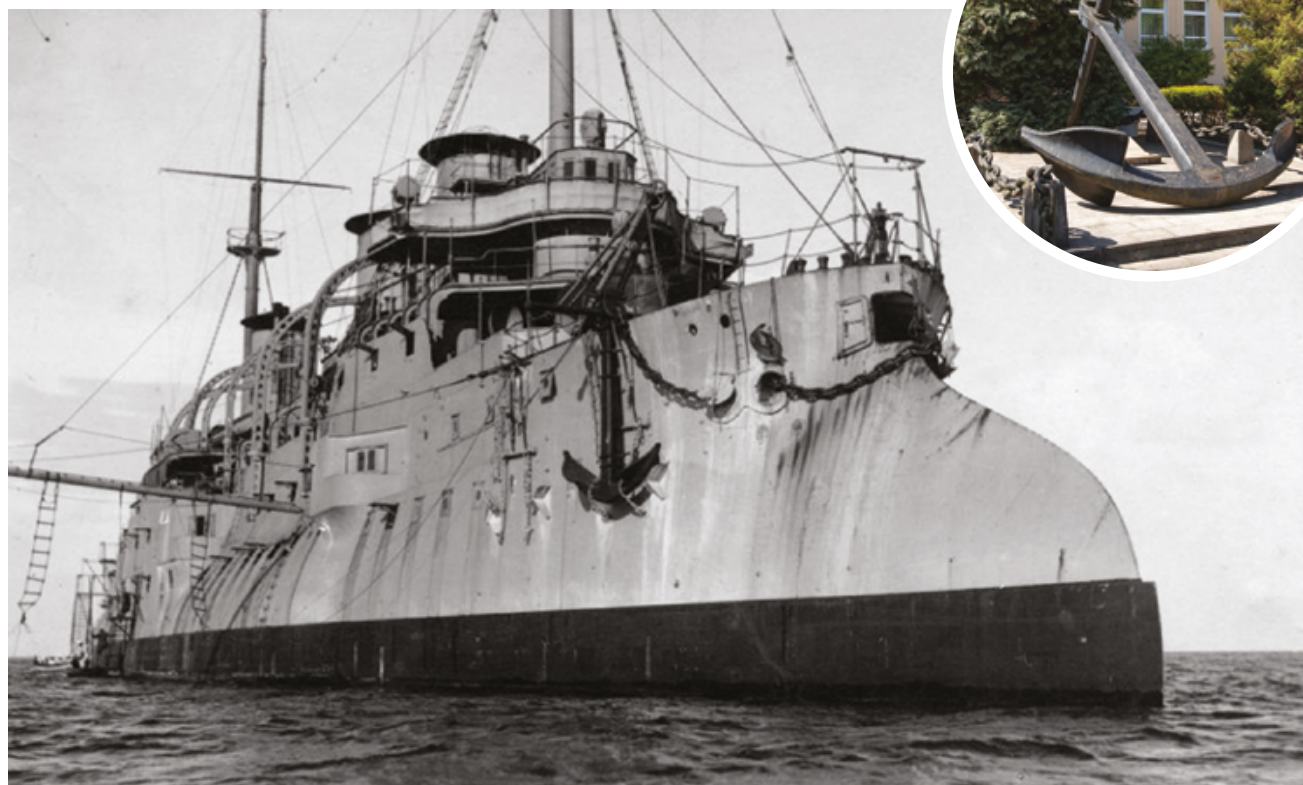
# Największa w Polsce – kotwica z ORP Bałtyk

Wielka kotwica z największego i najdziwniejszego okrętu w historii polskiej Marynarki Wojennej, zdeklasowanego krążownika ORP „Bałtyk”, stanęła w pierwszych dniach czerwca br. przed budynkiem Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni. Cenny i atrakcyjny zabytek – ślad barwnego epizodu w dziejach Marynarki Wojennej II RP, przekazany został przez władze Polskich Linii Oceanicznych, właściciela hotelu „Dom Marynarza”, przed którym kotwica została ustawiona niedługo po wojnie.

Zbudowany w 1899 roku krążownik pancernopokładowy „d’Entrecasteaux”, przeznaczony był do służby w zamorskich koloniach Francji. Przed I wojną światową bazował głównie na Dalekim Wschodzie, biorąc m.in. udział w tłumieniu chińskiego „powstania bokserów”. Podczas I wojny światowej operował m.in. w rejonie Kanału Sueskiego, zwalczając siły tureckie. Po wojnie trafił do Belgii, gdzie przystosowany został do roli pływających koszar. W 1927 roku okrętem zainteresowali się Polacy, szukający jednostki na bazę dla okrętów podwodnych. Następnie zdecydowano także, że pomieści on Szkołę Specjalistów Morskich.

Okręt na holu, przez Kanał Kiloński, dotarł do Gdyni 11 sierpnia 1927 roku. Poddany został remontowi i przebudowie w Stoczni Gdańskiej, a dalsze prace prowadziły Warsztaty Portowe Marynarki Wojennej w Gdyni. Przystosowano wnętrza do nowych celów – okręt został na stałe zakotwiczony w porcie wojennym na Oksywiu.

Szkołę Specjalistów Morskich (od 1935 roku – Centrum Wyszkożenia Specjalistów Floty) ulokowano na „Bałtyku” dopiero na początku 1929 roku, a w 1930 roku okręt



fot. archiwum Muzeum Marynarki Wojennej, krążownik ORP „Bałtyk”  
fot. Henryk Nagrodzki, zbiory Muzeum Marynarki Wojennej, kotwica przed hotelem „Dom Marynarza”

wszedł w skład Dywizjonu Szkolnego. Prowadzono na nim kursy dla marynarzy specjalistów i podoficerów oraz kursy aplikacyjne dla podporuczników. Na pokładzie odbywały się uroczyste promocje oficerskie absolwentów Szkoły Podchorążych Marynarki Wojennej. ORP „Bałtyk” pełnił także funkcje reprezentacyjne, będąc okrętem flagowym dowódcy floty.

1 września 1939 roku podczas nalotu niemieckich bombowców na port, „Bałtyk” został trafiony bombą w nadbudówkę rufową, co wywołało niewielki pożar.

Z uwagi na niecelowość obrony okrętu, stanowiącego znaczny cel, został on 11 września opuszczony przez załogę, która dołączyła do obrońców Kępy Oksywskiej. Po ustaniu walk, „Bałtyk” używany był przez Niemców jako hulk mieszkalny, po czym został złomowany.

Wielka kotwica z ORP „Bałtyk”, poddana pracom konserwacyjnym, stanęła przed budynkiem Muzeum Marynarki Wojennej, stając się znaczącym elementem reprezentacyjnego bulwaru Nadmorskiego.



# W Alei Żeglarstwa Polskiego

W tworzonej od 2012 roku z inicjatywy Polskiego Związku Żeglarskiego, Pomorskiego Związku Żeglarskiego, Urzędu Morskiego i miasta Gdyni Alei Żeglarstwa Polskiego przybyły dwie kolejne tablice. Tym razem uhonorowano wielce zasłużonych dla polskich żagli – komandora Bolesława Romanowskiego oraz żeglarza, działacza, olimpijczyka Henryka Fronczaka.

Komandor Bolesław Romanowski był absolwentem Szkoły Podchorążych Marynarki Wojennej w Toruniu. Weteran i bohater II wojny światowej, legendarny podwodnik. Jako oficer na „ORP Wilk” przeszedł w 1939 roku do Wielkiej Brytanii, później dowodził z sukcesami okrętami Jastrząb, Dzik i Sokół. Po wojnie zdecydował się na powrót do kraju – w 1947 roku przyprowadził do Gdyni „ORP Błyskawicę”. Skutkiem represji komunistycznych wysiedlony z wybrzeża, po 1956 roku zrehabilitowany i przywrócony do służby. Zapalony żeglarz, był m.in. pierwszym kapitanem szkunera „Zawisza Czarny” (II), był też pierwszym przewodniczącym Gdańskiego Okręgu Polskiego Związku Żeglarskiego.

Henryk Fronczak w pierwszej połowie lat 20. uprawiał wioślarstwo i był w 1924 roku uczestnikiem Igrzysk Olimpijskich w Paryżu. Później poświęcił się żeglarstwu, pływając m.in. z generałem Mariuszem Zaruskim na jachtach Temida i Jurand. Podczas II wojny światowej brał udział w konspiracji, m.in. w kontrwywiadzie Komendy Głównej ZWZ-AK, walczył w Powstaniu Warszawskim oraz prowadził podziemną działalność żeglarską. Od 1945 roku pracował organizacyjnie, m.in. jako wiceprezes Polskiego Związku Żeglarskiego i członek Yacht Klubu Polski.



*fol. Henryk Fronczak*

Odsłonięcie tablic Bolesława Romanowskiego i Henryka Fronczaka połączono z otwarciem tegorocznego sezonu żeglarskiego i 55. rocznicą powstania Pomorskiego Związku Żeglarskiego.



*fol. Kamandor Bolesław Romanowski*

W Alei Żeglarstwa Polskiego na falochronie południowym gdyńskiej mariny odsłonięto wcześniej 18 tablic wybitnych postaci naszej sportowej bandery. Pierwszym uhonorowanym w 2012 roku był Władysław Wagner.

## Kino na plaży

Tuż przed początkiem lata, 22 czerwca wystartowała 10 edycja Kina Letniego w Gdyni Orłowo. W tym roku pokazy filmowe odbywają się na samej plaży w pobliżu Sceny Letniej Teatru w Orłowie, zamkniętej ze względu na pandemię. Widownia każdego z pokazów nie może przekroczyć 150 osób, zaś fotele i krzesła kinowe zastąpią wygodne leżaki plażowe. Nie zmienia się za to przeurocza i wyjątkowa sceneria plaży orłowskiej z widokiem na

Molo oraz malowniczy klif orłowski (w kompleksie rezerwatu Kępa Redłowska). Magię Orłowa dopełnia jego kameralna architektura, a także towarzyszący pokazom delikatny szum fal morskich. Warto pamiętać, że historia, tradycje kina na plaży, na styku z morzem sięgają jeszcze do przedwojnia. Kultowym miejscem dla mieszkańców i turystów było np. Kino „Morskie Oko”, które w latach 30. stanowiło kulturalne serce Gdyni.

Tegoroczne Kino Letnie w Orłowie to propozycja 10 starannie wybranych filmów z lat ubiegłych, w tym tytułów, cieszących się uznaniem krytyków i kinomanów, wielokrotnie nagradzanych na prestiżowych festiwalach takich jak Berlinale, Międzynarodowy Festiwal w Wenecji, czy Festiwal Filmowy w Cannes.

W czerwcu, lipcu i sierpniu, czeka nas jeszcze 9 pokazów, zaplanowanych zawsze w tym samym dniu tygodnia – w poniedziałkowe wieczory (o 21:45 w czerwcu i lipcu oraz o 21:30 w sierpniu, w okresie 29 czerwca – 24 sierpnia).

Wśród propozycji nie zabraknie takich hitów ubiegłego sezonu jak koreański, oscarowy „Parasite” w reż. Joon-ho Bong, czy hiszpański obraz „Ból i blask” w reż. Pedro Almodovara, z genialną rolą Antoniego Banderasa, laureata Europejskich Nagród Filmowych. Miłośnikom islandzkich krajobrazów polecamy film „Kobieta idzie na wojnę” w reż. Benedikta Erlingssona, opowiadający historię przebojowej kobiety, mieszkanki wyspy, która sama wypowiada wojnę potężnemu koncernowi, stwarzającemu realne zagrożenie dla środowiska.

Bilety na wszystkie pokazy można nabyć wyłącznie on-line w stałej cenie 12 zł.

Więcej informacji o programie festiwalu na stronie: [www.kinoletnie.info](http://www.kinoletnie.info) oraz w kalendarium morskim na stronie 7.



*fol. zbiory Narodowego Archiwum Cyfrowego, „Morskie Oko”, lata 30. Gdynia*



# Galeria Morska

## Konkurs Legenda Morska w Obiektywie 2019



I Nagroda – Elwira Kruszelnicka  
kat. Wakacje Morskie



II Nagroda – Magdalena Korzewska  
kat. Legendarne Miejsca



III Nagroda – Ewa Tulińska  
kat. Praca i morze



Krzysztof Piła  
kat. Legendarne Miejsca



Tomasz Lelito  
kat. Legendarne Miejsca



III Nagroda – Marcin Kacperski  
kat. Wakacje Morskie



Wyróżnienie – Małgorzata Szura Piwnik  
kat. Reportaż Żeglarski



Nagroda Jury – Tomasz Lelito  
kat. Legendarne Miejsca



Wyróżnienie specjalne – Dariusz Sobiecki  
kat. Wakacje Morskie



# Kalendarium Morskie 2020

## WYDARZENIA MORSKIE – ŻEGLARSKIE

**26-28.06** Regaty Puchar Marynarki Wojennej, Zatoka Gdańska, Marina Gdynia

**28.06** IX Regaty o Puchar Przewodniczącego Rady Gminy Kosakowo, klasa Puck, Rewa

**29.06-28.08** Żeglarska Liga Juniorów, klasy OPT i Puck, Rewa

**1-4.07** Mistrzostwa Świata Juniorów i Mastersów, klasa Open Foil Racing, Puck

**3-5.07** Mistrzostwa Polski Młodzików, Gdynia Sailing Days, klasa O'pen Skiff, Gdynia

## SPACERY, WARSZTATY, PRELEKCJE, SPOTKANIA

**26.06** Prelekcja Legendy Morskiej Gdyni – „Sztuka na falach: o wnętrzach polskich transatlantyków” dr Hubert Bilewicz, Muzeum Marynarki Wojennej, sala multimedialna (liczba miejsc limitowana), godz. 17:15

**3.07** Prelekcja w cyklu „Miasta i architektura” – Modernistyczne porównania – Gdynia | Tel Awiw, Muzeum Miasta Gdyni (oraz online), godz. 17:15

**4, 11, 18.07** „Wakacje Morskie Gdyni” – bezpłatne spacerowanie Legendy Morskiej Gdyni, godz. 10:00, start Gdynia InfoBox

**4, 11, 18.07** „Wakacje z Modernizmem” – bezpłatne spacerowanie Gdynińskiego Szlaku Modernizmu z przewodnikiem, start godz. 14:00, Gdynia InfoBox

## WYSTAWY, GALERIE ON-LINE

**do 22.07** Wystawa on-line Gdynińskiego Szlaku Modernizmu (Part 1 i Part 2), wybrane fotografie z konkursów Gdyniński Modernizm w Obiektywie w latach 2018-2019  
[weekendarchitektury.pl/wystawa\\_on\\_line.html](http://weekendarchitektury.pl/wystawa_on_line.html)

**do 30.08** Wystawa Gdynia | Tel Awiw, Muzeum Miasta Gdyni (limit miejsc na piętrze, PN – nieczynna)

## FESTIWALE I KONCERTY

**26.06** VII Festiwal Gdynia Open – koncert finałowy (wydarzenie online), więcej: [www.gdyniaopen.pl](http://www.gdyniaopen.pl)

## 26.06-28.06 „Święto Morza”:

**26.06** Podniesienie wielkiej gali banderowej na okrętach marynarki Wojennej, Port Wojenny, godz. 8:00

**26.06** Złożenie wiązanek kwiatów pod pomnikiem Polski Morskiej, Skwer Kościuszki, godz. 10:00

**26.06** Uroczysta Msza Święta w intencji Marynarki Wojennej, Kościół Garnizonowy, godz. 11:30-12:30

**26.06** Otwarcie wystawy wspólnej z Klubem MW „Riwiera” o historii Marynarki Wojennej, Nabrzeże Pomorskie przy „ORP Błyskawica”, godz. 17:00

**26.06** Prelekcja Legendy Morskiej Gdyni – „Sztuka na falach: o wnętrzach polskich transatlantyków” dr Hubert Bilewicz, Muzeum Marynarki Wojennej, sala multimedialna (liczba miejsc limitowana), godz. 17:15

**26-28.06** Regaty Puchar Marynarki Wojennej, Zatoka Gdańska, Marina Gdynia

**27.06** Wodowanie książki Krzysztofa Romańskiego „Pogoria. Legenda żaglowca”, Marina Yacht Club, przy Pogorii

**27-28.06** Aktywne lato, Turniej OPEN MIXTÓW siatkówki plażowej, zapisy godz. 9:00, rozgrywki 9:30

**29.06** Uroczyste odsłonięcie kotwicy z ORP Bałtyk, Muzeum Marynarki Wojennej, godz. 17:00

**29.06** Wystawa poświęcona historii MW, Port Handlowy oraz Basen Prezydenta

## Koncerty klubowe:

**25-27.06, 2-4.07** Letnia Scena Blues Club – Jakub Andrzejewski & Michał Kielak, godz. 19:00, koncert biletowany

**26.06, 3, 10, 17.07** Muszla nadaje rytm – letnie koncerty, Kiev Office & Loveina, godz. 18:00

**2-4.07** Letnia Scena Blues Club – Hubert Szczęsny & Jacek Jaguś, godz. 19:00, koncert biletowany

**4-11.07** Gdynia Design Days – największy w Polsce letni festiwal designu, w tym roku wydarzenie odbywa się on-line, program na stronie wydarzenia:  
<http://gdyniadesigndays.eu/pl/program.html>

## KINO LETNIE

**Kino plenerowe – LATO na PATIO, Gdynińskie Centrum Filmowe (seanse bezpłatne)**

**do 28.08** Bezpłatne seanse klasyki filmowej i pełnometrażowych hitów kinowych, pokazy filmów Gdynińskiej Szkoły Filmowej oraz ulubione polskie animacje dla dzieci codziennie o godz. 15:00, liczba miejsc limitowana

**10 sezon kina Letniego na plaży w Orłowie, poniedziałkowe wieczory do 24.08, bilety po 12 zł, rezerwacja online**

**29.06** „Pechowi Szczęściarze”, reż. Sebastián Borensztein, Argentyna, Hiszpania, 2019, godz. 21:45

**06.07** „Nędznicy”, reż. Ladjá Ly, Francja, 2019, godz. 21:45

**13.07** „Proxima”, reż. Alice Winocour, Francja, Niemcy, 2019, godz. 21:45

**20.07** „Jak rozmawiać z dziewczynami na prywatkach”, reż. John Cameron Mitchell, USA, godz. 21:45  
więcej: [www.kinoletnie.info](http://www.kinoletnie.info)

## SPEKTAKLE I PRZEDSTAWIENIA TEATRALNE

### Teatr Miejski

**26, 27, 28.06** „Trzej Muszkieterowie”, godz. 19:00

**3, 4, 5.07** „Bóg Mordu”, godz. 19:00

**10, 11, 12.07** „Hotel Westmister”, godz. 19:00

**17, 18, 19.07** „Cafe Luna”, godz. 19:00

### Konsulat Kultury

**5.07** „Marysia ma Rysia”, godz. 16:00

**6.07** „Marysia ma Rysia”, godz. 17:00

**7.07** „Marysia ma Rysia”, godz. 11:00

**10, 11.07** „Koszt Życia”, godz. 20:00

**14.07** „Lekko nie będzie”, godz. 17:00 oraz 20:00

**15.07** „Lekko nie będzie”, godz. 20:00

**17, 18.07** „Konsternacja”, godz. 20:00

fot. zbiory Narodowego Archiwum Cyfrowego, Molo w Orłowie





# KAPITAN KOSKO



8 GRUDNIA 1920 ROKU W TCZEWIE PODNIĘTO UROCZYŚCIE BIAŁO - CZERWONA BANDERĘ INAUGURUJĄC POWSTANIE PIERWSZEJ POLSKIEJ SZKOŁY MORSKIEJ. WŚRÓD 40 UCZNIÓW ROZPOCZYNAJĄCYCH NAUKĘ NA WYDZIAŁACH NAWIGACYJNYM I MECHANICZNYM BYŁ 22 - LETNI STANISŁAW KOSKO - HARCERZ, DZIAŁACZ POW.



23 MAJA 1923 R. BARK „LWÓW” WYCHODZI W HISTORYCZNĄ, PIERWSZĄ TRANSATLANTYCKĄ PODRÓŻ DO BRAZYLII. STANISŁAW KOSKO - KOŃCĄCY OSTATNI III KURS NAWIGACYJNY - JEST WŚRÓD 36 UCZNIÓW SZKOŁY MORSKIEJ UCZESTNICZĄCYCH W REJSIE.



13 SIERPNIA 1923 R. „LWÓW” JAKO PIERWSZY, POLSKI STĄTEK PRZECINA LINIĘ RÓWNIKA I PO TRADYCYJNYM CHRZCIE RÓWNIKOWYM PRZECHODZI NA PÓLKULĘ POŁUDNIOWĄ. STANISŁAW KOSKO PO REJSIE ZDOBYWA DYPLOM OFICERSKI.



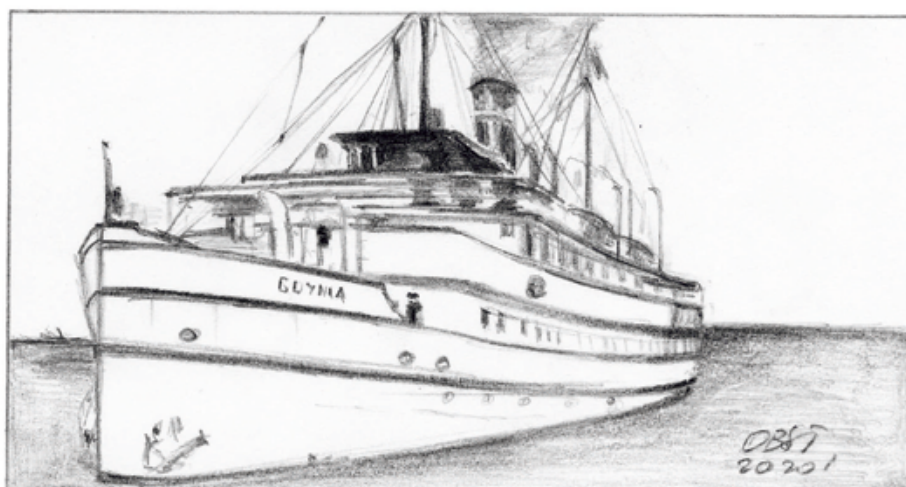
W LATACH 1934/1935 DAR POMORZA ODBYŁ PIERWSZY W HISTORII REJS DOOKOŁA ŚWIATA. JEDNYM Z OFICERÓW WACHTOWYCH W TYM REJSIE BYŁ STANISŁAW KOSKO.



W 1937 R. DYREKTOREM PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MORSKIEJ W GDYNI ZOSTAJE KAPITAN STANISŁAW KOSKO. JEST PIERWSZY NA TYM STANOWISKU WYCHOWANKIEM SZKOŁY MORSKIEJ W TCZEWIE.



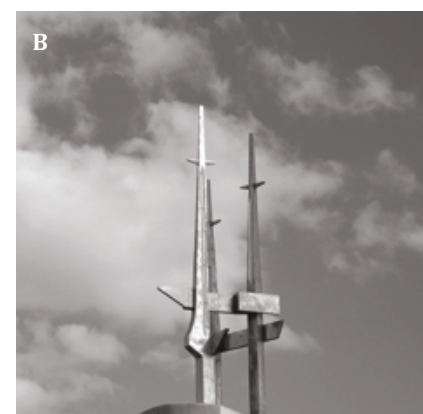
SIERPIEŃ 1939 R. - DYREKTOR STANISŁAW KOSKO WYSŁA DAR POMORZA W REJS PO BAŁTYKU. KOMENDANTOWI KONSTANTEMU KOWALSKIEMU WYDAJE DYSPOZYCJĘ W ZWIĄZKU Z GROŻBĄ ZBRÓJNEGO KONFLIKTU.



2 WRZEŚNIA 1939 R. BOMBY LUFTWAFFE TOPIĄ NIEUZBROJONY STĄTEK ŻEGLUGI PRZYBRZEŻNEJ „GDYNIA”. NA SKUTEK ODNIESIENYCH RAN UMIERA JEGO DOWÓDCA POR. MAR. KAPITAN ŻEGLUGI WIELKIEJ STANISŁAW KOSKO - DYREKTOR PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MORSKIEJ W GDYNI.

## Quiz Morski

Rozpoznaj miejsce. Odpowiedzi znajdziecie w następnym Kurierze oraz na stronie legendamorska.pl



## „Wakacje Morskie”

Letnie spacer z przewodnikiem „Legenda Morskiej Gdyni”

Wstęp Wolny | 4, 11, 18, 25 lipca oraz 1, 8, 15, sierpnia | start godz. 10:00, Gdynia InfoBox

Miejska Informacja Turystyczna

Gdynia, ul. 10 Lutego 24,  
tel. 58 622 37 66,  
www.gdynia.pl



pobierz  
download  
gdynia.pl



POBIERZ  
DOWNLOAD  
GDYNIA  
City  
GUIDE

**Wydawca:** Miasto Gdynia  
**Teksty oraz koncepcja wydawnicza:** zespół redakcyjny Agencji Rozwoju Gdyni  
**Autorzy komiksu:**  
**tekst:** Aleksander Gosk  
**rysunki:** Olga Obst

**Fotografie:** zbiory Agencji Rozwoju Gdyni, Urzędu Miasta Gdyni, Muzeum Miasta Gdyni, Muzeum Marynarki Wojennej, archiwum Morza, archiwum Akademii Morskiej, Akademii Żeglowania, Cyfrowego Archiwum Narodowego, oficynamorska.pl