

KURIER MORSKI

ILUSTROWANY, BEZPŁATNY MAGAZYN WAKACYJNY | NR 3/2019 SIERPIEŃ | GDYNIA | WWW.LEGENDAMORSKA.PL



Kubryk lewy dolny

Piewsza Polka non-stop dookoła świata

SUP sport

Weekend Architektury

Szabla bohaterskiego dowódcy





fot. Przemysław Kozłowski, modernizm Gdyni

tekst str 2

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.



fot. Przemysław Kozłowski, LMG DALMOR i Port

Kubryk pierwszy lewy

dziennik odczytany po 35 latach

Tytułowy „kubryk pierwszy lewy”, czyli jedno z praktykanckich pomieszczeń na „Darze Młodzieży”, przez 7 miesięcy był domem dla Jacka Lewandowskiego. Był rok 1983 i właśnie został przyjęty na pierwszy rok Wydziału Nawigacyjnego Wyższej Szkoły Morskiej w Gdyni.

Zdecydowano, że w tym sezonie „Dar” popłynie na zlot żaglowców do japońskiej Osaki, a załogę szkolną stanowiąc będą nowo przyjęci studenci nawigacji. Praktycznie cały pierwszy rok studiów mieli spędzić podczas wielkiej oceanicznej wyprawy. Oprócz nauki i zaliczania przewidzianych programem zajęć, marynarska praktyka na żaglowcu. Zupełnie nowy, nieznany dla nich dotąd świat, nowe ekscytujące wyzwania.

Jacek Lewandowski był jednym ze 120 kandydatów na wilków morskich. Czując, że zaczyna się coś wyjątkowego w jego życiu postanowił dokumentować nadchodzący czas.

W otrzymanym od ojca kalendarzu zaczął pisać dziennik podróży. Powstawał zapis nowych wrażeń, nieznanego mu dotąd, pełnego barw świata, jakże różnego od szarzyzny i biedy PRL-u. Często w wolnych od wachty momentach na prośbę kolegów czytał im dziennik w żagielkoi.

Jacek zaliczył ten pierwszy morski egzamin, w 1988 roku ukończył studia. Droga większości kolegów poszedł pływac. Początkowo w Polskich Liniach Oceanicznych i stosunkowo prędko u zagranicznych armatorów. Los związał jego morską karierę z tankowcami, przewozami ropy naftowej i wielkimi kompaniami na tym rynku – British Petroleum, Chevron. W 1999 roku zdobywa dyplom kapitana żegluga wielkiej, jednak na pierwsze kapitaństwo czeka do 2007 roku. Nie było łatwo przebić „szklany sufit” przez kapitana-obcokrajowca. Dzisiaj sytuacja jest inna – Polacy zdobyli uznanie i zasłużoną renomę. W samym Chevronie pływa w tej chwili 10 polskich kapitanów.

Wiosną stwierdził, że napływał się dosyć. Służba na mostku tankowca to wielki stres, coraz ostrzejsze rygory, rozładunek na odległych od miast terminalach, kamery monitoringu sprawiające, że jest się na podglądzie z lądu praktycznie całą dobę. W maju zszedł w San Francisco ze swego ostatniego statku. Uznał, że czas wrócić do domu.

W jeden z ostatnich rejsów wziął z sobą odnaleziony w szufladzie dziennik z pamiętnej wyprawy „Darem” do Osaki. Ożyły wspomnienia i barwy tamtego rejsu. Koledzy i żona stwierdzili, że czyta się nieźle i warto opublikować świadectwo tego pierwszego wielkiego oceanicznego rejsu nowej fregaty. Wydawnictwo Marpress uznało podobnie i dziennik kapitana Jacka Lewandowskiego – bezpretensjonalna, osobista relacja, pisana 35 lat temu w pierwszym lewym kubryku „Darze Młodzieży”, wzbogaciła marynistyczną bibliotekę Legendy Morskiej Gdyni.

IX Weekend Architektury w Gdyni

Weekend Architektury na stałe wpisał się już w kalendarz gdyńskich wydarzeń miejskich. W tym roku – w dniach **22-25 sierpnia** – odbędzie się już jego **IX edycja**. Osią narracji tegorocznego festiwalu jest hasło „**Minimum**”, które poruszy dyskusje zarówno w obszarach wdrażania rozwiązań proekologicznych, pozostawiających jak najmniejszy ślad węglowy, jak i postulatów odwołujących się do uwzględniania przez planistów i architektów ważnych potrzeb społecznych w mieście. Wydarzenie, podobnie jak w ostatnich latach, będzie się składało z kilkunastu otwartych, bezpłatnych modułów, w których uczestniczyć będą mogli zarówno miłośnicy architektury, urbanistyki i „dizajnu”, jak również zainteresowani mieszkańcy oraz przebywający w mieście turyści. Jak zawsze przyświeca nam idea, by zapewnić uczestnikom jak najbliższy, namacalny kontakt z zagadnieniami związanymi z architekturą. Gośćmi, w tym prelegentami i panelistami naszego festiwalu będą znani architekci, eksperci oraz badacze historii architektury.

Architektura na filmowo

W ramach bloku Archi Film, obejrzymy takie obrazy jak m.in. „*Duch Bauhausu*” (2018), „*REM*” (2016), „*Architektura Nieskończoności*” (2018). Projekcje odbędą się w sali Goplana Gdyńskiego Centrum Filmowego (pl. Grunwaldzki 2) oraz Sali Teatralnej Konsulatu Kultury (ul. Jana z Kolna 25). ARCHI Film to także znakomita okazja do rozmów i dyskusji nie tylko o filmie, ale także o miejscach, ludziach i architekturze – najczęstszych bohaterach prezentowanych obrazów.

Architektura w kadrze

Fotografia architektoniczna przeżywa obecnie renesans. Dla wielu fotografów staje się swoistą filozofią twórczą, sposobem oszczędnego wyrazu własnego „ja”, własnej, bardzo osobistej estetyki „minimalizmu”, a zarazem kontestacją dominującego dziś konsumpcjonizmu, pędu do posiadania wszystkiego „naj”. Weekend Architektury proponuje wydarzenia zachęcające do współpracy grupy pasjonatów fotografii architektury modernistycznej, w tym wzajemnego poznania oraz dzielenia się

z innymi twórczymi inspiracjami. Miłośników fotografii architektonicznej powinien zainteresować Otwarty Foto Spacer, wernisaż wystawy Gdyński Modernizm w Obiektywie, wieczorne projekcje oraz pokazy foto-filmowe.

Przestrzeń do dyskusji

Festiwal stwarza istotną płaszczyznę do rozmów oraz rozważań o współczesnej architekturze i przestrzeni miejskiej. **I dzień Archi Prelekcji pt. „Życie między budynkami” (23 sierpnia, 12:00-16:30)**, stanowiący *de facto* kontynuację zeszłorocznych wątków, będzie okazją do analizy różnych opcji i możliwości aktywizowania życia mieszkańców oraz przyciągania do miasta nowych, kreatywnych jednostek na przykładach z Polski i ze świata (udział Wiceprezydenta ds. Innowacji Michała Guca, wizjonera miejskiego, architekta Jakuba Szczęsnego oraz liderów Urban Lab Gdynia czy stowarzyszenia Traffic Design).

Bliskie spotkania z architekturą współczesną

W ramach Archi Prelekcji odbędą się także dwa tematyczne panele dyskusyjne z udziałem architektów, urbanistów, planistów miejskich i badaczy architektury. Tradycyjnie atrakcyjną ofertę „bliskich spotkań z architekturą” stanowi bardzo bogaty program otwartych spacerów architektonicznych, prowadzonych przez doświadczonych przewodników i ekspertów. W czasie spacerów pojawi się wiele okazji do poznania obiektów od środka oraz górnych tarasów przedwojennych kamienic modernistycznych.

Minimum X / Apartament Minimum / Życie między budynkami / Gdyński Modernizm w Obiektywie

...to tytuły wystaw, które będą stanowiły w tegorocznej edycji komplementarne tło wydarzeń festiwalowych, w tym inspirowane hasłem „MINIMUM”. Miejscem wystaw będzie m.in. Gdyńskie Centrum Filmowe (galeria, Forum Studenckie), Gdynia InfoBox (sala multimedialna), galeria w Miejskiej Informacji oraz partnerskie galerie „minimum” i przestrzenie wystawiennicze.

Szczegóły na stronie: www.weekendarchitektury.pl

weekend architektury w Gdyni

22-25 sierpnia 2019

MINIMUM

ARCHI Foto Dzień 22.08

ARCHI FILM 22-25.08

Apartament Minimum 22-30.08

ARCHI SPACER 22-25.08

ARCHI PRELEKCJE 23-25.08

ARCHI DEBATA 23-24.08

ARCHI WARSZTATY 24-25.08

ARCHI Wystawy do 30.08



„Orzeł. Ostatni patrol”

W hali zdjęciowej pod Warszawą realizowane są zdjęcia do długo oczekiwanej produkcji opartej na wojennej historii okrętu podwodnego „Orzeł”. To jedna z legend i wciąż nierozwiązanych tajemnic polskiej Marynarki Wojennej okresu II wojny światowej.

Z tematem postanowił zmierzyć się wybitny dokumentalista Jacek Bławut. Reżyser wraz z zespołem

przeprowadził gigantyczną pracę dokumentacyjną. Przewertowano dostępne źródła, literaturę, docierano do rodzin członków załogi „Orła”. Realia konsultowano z historykami, marynarzami z okrętów podwodnych, doniesieniami prasowymi z tamtych lat. Dramaturgia scenariusza zbudowana została wokół domniemanych wydarzeń ostatniego patrolu „Orła”, od dnia wyjścia z bazy 23 czerwca 1940 roku. Sylwetki oficerów i marynarzy

zarysowane zostały w oparciu o bogatą dokumentację, korespondencję, pozostawione notatki, zgromadzoną ikonografię. To będzie film głównie o ludziach – hołd złożony załodze bohaterskiego okrętu.

Na potrzeby filmu zbudowano unikatową scenografię, wiernie odtwarzającą poszczególne sekcje wnętrza okrętu. Dzięki specjalnie zaprojektowanej i zbudowanej platformie hydraulicznej, możliwe jest odwzorowanie zachowania okrętu podczas wynurzeń, zanurzeń także w efekcie wybuchów bomb głębinowych. Aktorzy poruszają się w klaustrofobicznych, odtworzonych w skali 1:1 przestrzeniach mesy, przedziału torpedowego, centrali bojowej, pomieszczeniach diesli (diesli czy maszynowni?). Obok zdjęć we wnętrzach zaplanowano także plenery, gdzie wsparciem dla twórców będą jednostki i personel 3 Flotylli Okrętów. Najwyższej klasy technika zdjęciowa, dźwięk według najbardziej zaawansowanych standardów, mają stworzyć widowisko o wyjątkowej ekspresji.

Jacek Bławut zmobilizował znakomity zespół wysokiej klasy realizatorów, w kluczowych rolach obsadził tak popularnych aktorów jak Tomasz Schuchardt, Adam Woronowicz, Tomasz Ziętek, Antoni Pawlicki, Mateusz Kościukiewicz, Filip Pławiak czy Rafał Zawierucha. Premiera filmu „Orzeł. Ostatni patrol” zaplanowana jest na jesień 2020 roku.

Na zdjęciu: Reżyser Jacek Bławut i Antoni Pawlicki, odtwórca roli ppor. mar. Mariana Mokrskiego ???

Pierwsza Polka non-stop dookoła świata

W Gdyni żegnaliśmy ją 5 września 2018 roku, gdy ruszała do Plymouth na start wokółziemskiej wyprawy. Na wielki krąg wystartowała 23 września. Po 216 dniach żeglugi Joanna Pajkowska na jachcie „Fanfan”, w niedzielę 28 kwietnia o godz. 9.43 polskiego czasu, zakończyła – także w Plymouth – swój samotny rejs dookoła świata. Jest pierwszą Polką, która samotnie, bez zawijania do portów opłynęła świat. Dotychczas trzech Polaków dokonało tej sztuki: Henryk Jaskuła (1979/1980 – 344 dni), Tomasz Lewandowski (2008 -392 dni), Szymon Kuczyński (2018 -270 dni). Był to więc także najszybszy polski rejs non-stop wokół globu, choć każdy z nich był inny: Jaskuła płynął z Gdyni do Gdyni, Lewandowski ze wschodu na zachód, a więc przeciw prądom i wiatrom, Kuczyński na bardzo małym jachcie.

Joanna Pajkowska jest bardzo doświadczoną żeglarką o wielkim oceanicznym dorobku. Dwukrotnie startowała w słynnych transatlantycznych regatach samotnych (OSTAR), także w regatach załogowych (m.in. TwoSTAR, Fastnet Race, Transat Jacques Vabre). W latach 2008-2009 odbyła samotny rejs dookoła świata.



fot. Joanna Pajkowska

Po zakończeniu wyprawy, o jej trudnościach tak mówiła portalowi Żeglarski.info:

– Rejs dookoła świata to jest kawał drogi. Który moment był najgorszy trudno powiedzieć, bo przed Hornem, kiedy padł autopilot, w sztormach trudno było opanować sytuację. Sterowałam ręcznie, a na dole wszystko się kotłowało. Nie mogłam zostawić steru i zejść na dół, bo w każdej chwili mogła uderzyć duża fala. Łódka mogła ustawić się bokiem do fali i to mogłoby być fatalne w skutkach. Potem zamontowałam samoster wiatrowy. To też było wyzwanie. Trzeba go było założyć w sytuacji, kiedy były duże fale. Musiałam wychylać się za pawęż, włożyć rękę do wody i tam majstrować. To było problematyczne, ale się udało i miałam ogromną satysfakcję, że się udało. Potem na wysokości Brazylii też było ciężko. Upał był potworny. Na szczęście łódka jest izolowana, bo inaczej byłoby nie do wytrzymania.

W środku było niby trochę cienia, ale brakowało przewiewu. Mocno w kość dała mi też ostatnia faza rejsu i kolejne sztormy. Człowiek myśli, że to już właściwie prosta droga do domu, ale okazuje się, że to nie jest wcale takie łatwe i oczywiste. W ostatni poniedziałek zmyło mi w sztormie korbę do kabestanów, choć wcale nie miało być sztormu. Szczęśliwie, ostatnie dni udało się przetrwać bez strat.

Myślę, że „Fanfan” to jest łódka idealna. Ma dobrą wielkość, jest solidna i prosta, nienaszpikowana w nadmiarze zbędną elektroniką. Znakomicie nadaje się do takich rejsów. No, ale to aluminium, więc nie jest jak czołg. To, że przetrwała taką wyprawę świadczy o niej bardzo dobrze.

Wszyscy mi mówią, że powinnam być z siebie dumna, ale ja jeszcze tego tak nie czuję. Bardziej cieszę się z tego, że udało mi się zrobić coś, o czym marzyłam od lat.



fot. Joanna Pajkowska



Najnowszy trend sportów wodnych w Gdyni

W sezonie letnim, w turystycznej ofercie Gdyni pojawiła się ciekawa propozycja aktywnego wypoczynku na wodzie. SUPcio Stacja to jedna z niewielu w Trójmieście i jedyna w Gdyni wypożyczalnia desek SUP. Pływanie na SUPie to obecnie hit sportów wodnych.

SUP czyli Stand Up Paddle, to deska podobna do surfingowej, jest jednak większa, a do poruszania się używa się wiosła. Paddle Boarding to sport, który opanować może każdy bez długich kursów i szkoleń. „Utrzymanie pionowej pozycji na desce, może wydawać się początkowo trudne, jednak nasze ciało szybko się uczy, równowaga rozwija i w niedługim czasie jesteśmy już w stanie przemieszczać się z niezłą prędkością. Na desce możesz potrenować i trochę się zmęczyć, jeśli jednak stawiasz na relaks, podróżować możesz w pozycji kłęczącej, siedzącej a nawet leżąc. Jedno jest pewne: Dobra zabawa gwarantowana”

– dodaje Magda Ulanowicz – instruktorka, właścicielka SUPcio Stacji.

Pływanie na SUPie to trening całego ciała, utrzymanie pionowej pozycji, wiosłowanie i manewrowanie wymaga zaangażowania wszystkich mięśni. Oprócz wysiłku to przede wszystkim przyjemność w kontakcie z wodą. SUPowanie to także „stan umysłu”, który przynosi dodatkowe walory krajoznawcze – z wody bałtyckie wybrzeże wygląda jeszcze piękniej i egzotyczniej. Największą zaletą jest fakt, że jako sport wodny jest do opanowania przez każdego, bez względu na wiek, w bardzo krótkim czasie – w przeciwieństwie do innych wodnych aktywności typu kite czy windsurfing.

SUPcio Stacja Gdynia / plaża w Orłowie
Kontakt: www.supciostacja.pl, FB / supciostacja



fot. SUPcio Stacja Gdynia



fot. archiwum Marynarki Wojennej w Gdyni

W zbiorach Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni to jeden z najcenniejszych eksponatów. Szabla, a właściwie pałasz oficerski z 1927 roku bohaterskiego dowódcy ORP „Orzeł” kpt. mar. Jana Grudzińskiego.

Urodzony w 1905 roku, ukończył w 1928 roku Szkołę Podchorążych Marynarki Wojennej w Toruniu. Tradycyjnie

Szabla bohaterskiego dowódcy

w dniu promocji, świeżo upieczeni podporucznicy, przypinali do galowych mundurów szable – atrybut przynależności do korpusu oficerskiego. Na rękojeści zabytkowej szabli widnieje wygrawerowana inskrypcja: „podporucznikowi Jankowi Grudzińskiemu w dniu promocji rodzice, 15 VIII 1928”.

W dniu wybuchu II wojny światowej kpt. mar. Jan Grudziński był zastępcą dowódcy ORP „Orzeł”. Po zejściu niedysponowanego dowódcy i internowaniu okrętu w Tallinie, przejął dowodzenie. Doprowadził do ucieczki z internowania, przedarcia się okrętu do Wielkiej Brytanii. Operując z baz brytyjskich „Orzeł” zatopił niemiecki transportowiec „Rio de Janeiro”, wreszcie



fot. archiwum Marynarki Wojennej w Gdyni

wyszedł w szósty, jak się okazało ostatni patrol. Tajemnicy „Orła” nie wyjaśniono do dzisiaj. Pałasz komandora podporucznika (awansowanego pośmiertnie) Jana Grudzińskiego eksponowany jest w Muzeum wraz z jego bojowymi odznaczeniami.

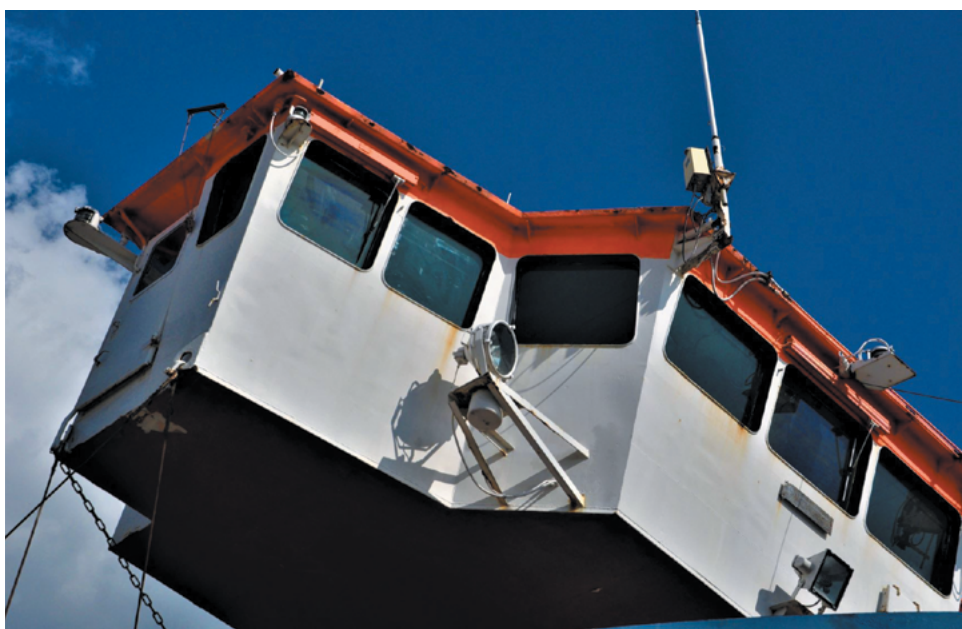
Galeria FotoSpaceru z przewodnikiem



Fot. Tomasz Lelito



Fot. Magda Piepiorka



Fot. Hanna Hoffman



Fot. Jarosław Wójcik



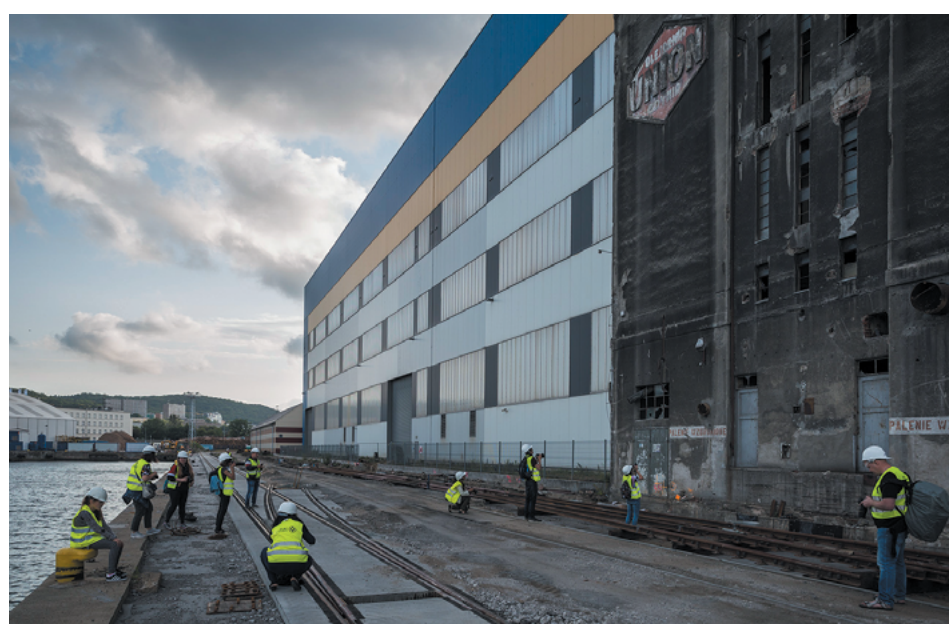
Fot. Przemysław Kozłowski



Fot. Iwona Jasiewicz



Fot. Jarosław Wójcik



Fot. Przemysław Kozłowski

Kalendarium wydarzeń 14.08-08.09

WYDARZENIA MORSKIE – ŻEGLARSKIE

24.08
Gdynia- Jastarnia, IX Regaty Urzędu Morskiego w Gdyni, Urząd Morski Gdynia, JKMW Kotwica, Gdynia

24-25.08
Mistrzostwa Polski klasy Puck, Puck, PSKP, YC Rewa

30.08-01.09
Mistrzostwa Polski Juniorów, Masters, Grand Masters Rewa, FW;PP RCB

30.08-01.09
Puchar Yacht Club Rewa, Puchar Polski w klasie Finn, Rewa, YC Rewa

31.08-01.09
I Błękitna Gwiazda OPTI – Optimist do lat 9, Gdynia, YKS Gdynia

06-08.09
Puchar Opti, Gdynia, UKŻ Opti CWM

7.09
V Memoriał Wandy i Bogdana Kamieńskiego, Rewa, YC Rewa

07-08.09
Regaty Gdynia-Władysławowo-Gdynia (PZG), JKM Gryf Gdynia

07-08.09
Mistrzostwa Polski Jachtów Sterowanych Radiem w Klasie F5-E, Puck, MOKSIRR Puck, Bliza Wejherowo

7.09
V Memoriał Bohdana Berggruna, Rewa, YC Rewa

WYCIECZKOWCE W GDYNI

14.08, 20.08, 22.08, 23.08, 24.08, 28.08, 31.08
Wpłynięcie wycieczkowców do Gdyni, Nabrzeże Francuskie, szczegółowe informacje: www.portgdynia.pl

03.09, 07.09
Wpłynięcie wycieczkowców do Gdyni, Nabrzeże Francuskie, szczegółowe informacje: www.portgdynia.pl

WARSZTATY, SPACERY, KONKURSY KREATYWNE

14.08
Konsultacje genealogiczne, Muzeum Emigracji w Gdyni, godz. 15:00-18:00, wstęp wolny

14.08
Ecstatic Dance 3City: Letni OpenAir, Baza Marzeń, Bernadowska 9, godz. 19:00 – 23:30, wydarzenie biletowane

15.08
„Chodźcie Na Plac Kaszubski” – Gdyński Modernizm – Nowa Gdynia, godz. 17:00-20:00, wstęp wolny

16.08
Wakacje w Muzeum, Muzeum Miasta Gdyni, godz. 11:00-13:00, zapisy@muzeumgdynia.pl

17.08, 31.08
Wakacje z Architekturą - spacer Gdynińskiego Szlaku Modernizmu, start Miejska Informacja ul. 10 Lutego 24, godz. 14:00, wydarzenie bezpłatne

18.08
Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Gdynia - dzieło otwarte” Muzeum Miasta Gdyni, godz. 14:00, wydarzenie biletowane, informacje: www.muzeumgdynia.pl

19-23.08
Wakacyjne warsztaty dancehall, Studio Stacja, godz. 18:00, warsztaty biletowane

19.08, 31.08
Letnie spotkania plenerowe z Przystanią Śmidowicza 49, „Przystań na sportowo”, Skwer przy ul. Zielonej 19, godz. 17:00, wstęp wolny

21.08
Warsztaty – makromowe kwietniki, Cudotwory, ul. Partyzantów 35, godz. 17:00, zapisy: cudotwory@gmail.com

22.08
Warsztaty produkcji muzycznej z Barto’cut 12, Muzeum Emigracji w Gdyni, godz. 17:00-18:30, wstęp wolny

23.08
Kryminalny Piątek: Gra detektywistyczna dla dorosłych, Muzeum Emigracji w Gdyni, godz. 19:00-21:00, wydarzenie biletowane

25.08
Akcja Lato! - Gra „Śledź kulturę”, godz. 11:00-16:00, Gdyńskie Centrum Kultury, wstęp wolny

25.08
EXOTICA Gdynia, Zespół Sportowych Szkół Ogólnokształcących, ul. Władysława IV 54, godz. 10:00-15:00, wydarzenie biletowane

25.08
Interaktywny spacer dla rodzin z dziećmi w wieku od 5 do 12 lat, Muzeum Emigracji w Gdyni, godz. 11:00, wstęp bezpłatny

25.08
Spotkania w Śródmieściu z historią Gdyni, Spacer – Dokąd w Gdyni zaprowadzić znanego gościa z innego miasta? godz. 11:00-13:00, biblioteka Śródmieście

FESTIWALE, WYDARZENIA PLENEROWE

Do 18.08, 19-23.08
Halo animacje na wakacje – projekt Banksy, wydarzenie biletowane, szczegóły i zapisy: halokolonie@gmail.com

16.08
II Edycja Maratonu z Planszówkami, Igranie w Lochu, ul. Świętojańska 63, godz. 23:00, wstęp wolny

16-18.08
Aerobaltic Gdynia, Lotnisko Gdynia-Kosakowo, szczegółowe informacje: www.aerobaltic.pl, wydarzenie biletowane

16-18.08
Międzynarodowy Zlot AT-3 International Fly In, godz. 12:00 Gdynia-Kosakowo, wstęp wolny

17.08
Gala Wrestlingu: KPW Godzina Zero 2019, godz. 20:00, Hala Gier GCS, wydarzenie biletowane

22-25.08
Weekend Architektury w Gdyni - spacer, prelekcje, projekcje filmowe, wystawy, warsztaty; miejsce: Gdyńskie Centrum Filmowe, Śródmieście Gdyni, Gdynia InfoBOX, szczegółowe informacje: weekendarchitektury.pl, wstęp wolny, zapisy: evenea.pl

24-25.08
VERVA Street Racing 2019, szczegółowe informacje: <http://www.vervastreeracing.pl>, wstęp wolny

26.08 Hrabci „Wady i waszki” – Kabaret, godz. 20:00-22:00, Port Gdynia, wydarzenie biletowane

26.08-30.08
Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej Gdynia OPEN 2019, Pomorski Park Naukowo- Technologiczny, informacje: www.gdyniaopen.pl

31.08
X Bieg Morskiego Komandosa, Kolibki Adventure Park Gdynia, godz. 4:45, wydarzenie biletowane

01.09
Gdynia Baltic Challenge 2019 by Aquawave, Bulwar Nadmorski, godz. 8:00, wydarzenie biletowane, zapisy i informacje: www.evenea.pl

7.09
Festiwal Slot Pomorze 2019, Skwer Kościuszki, godz. 12:00-20:00, wstęp wolny

07-08.09
Festiwal Dzieci Gdynia 2019, Park Kolibki, godz. 11:00, wydarzenie biletowane

KONCERTY

15.08
Have Mercy Reunion (USA/UK/DE), Blues Club Gdynia, godz. 19:30-22:30, wydarzenie biletowane

17.08
Rebel Babel & GSF on Stairs, Gdyńskie Centrum Filmowe, Xxanax, godz. 20:00

18.08
Hammond Grooves, Blues Club Gdynia, godz. 19:30, wydarzenie biletowane

20-22.08
Koncerty Zespołu Wokalnego Klubu Marynarki Wojennej, Klub MW „Riwiera”, godz. 15:15, wstęp wolny

20.08, 27.08
Cykl koncertów: Chór „Zawisza Czarny” na Darze Pomorza, Skwer Kościuszki, godz. 18:30, wstęp wolny

22.08
Koncert z widokiem na świat, Barto’cut12&Peepz, Dworzec Morski, godz. 19:00, wydarzenie biletowane

23.08
Bukartyk & Ajagore, Blues Club Gdynia, godz. 19:30-21:30, wydarzenie biletowane

31.08
Dylan.pl w Mieście Słowa. Nagroda Literacka Gdynia 2019, godz. 19:30, Blues Club Gdynia, wydarzenie biletowane

05.09
Wanda Johnson, Blues Club Gdynia, godz. 19:30-22:30, wydarzenie biletowane

SPEKTAKLE TEATRALNE

Gdyńskie Centrum Kultury

14.08
Zacznijmy jeszcze raz, godz. 19:30

16.08
Lekko nie będzie, godz. 19:00

17.08
Lekko nie będzie, godz. 17:00
program dostępny: www.gck.gdynia.pl

Jedz Pij i Tańcz

19.08
Stand-up Kacper Ruciński Testy Nowego Programu, godz. 20:00-22:00, wydarzenie biletowane

PROJEKCJE FILMOWE

Kino Letnie Telewizji – Kino Polska

Do 13.09 każdy piątek
Lejdis; Jack Strong; Hydrozagadka; Pani Dulskie; Wesele; Kiler; Dywizjon 303; Historia prawdziwa; Dzień dobry kocham Cię; Carte Blanche; Plac Grunwaldzki, godz. 21:00, wstęp wolny

Kino Plenerowe – Gdynia Dąbrowa

24.08
Piotruś Królik, godz. 20:30, Green Book, godz. 22:30

Muzyczne Hity Festiwalu MDAG na lato – Gdyńskie Centrum Filmowe

17.08
„Score: muzyka filmowa”, godz. 21:00

20.08
„My Generation”. Muzyczne Hity Millennium Docs Against Gravity, godz. 21:00

27.08
„PJ Harvey. A dog called money”, godz. 21:00

Muzeum Miasta Gdyni

16.08
Moda na kino – Westwood, Muzeum Miasta Gdyni, godz. 18:00, wstęp wolny

CYKLICZNE WYDARZENIA PRZEZ CAŁE WAKACJE:

Codziennie
Przystań Książki – letnia czytelnia na plaży, plaża miejska w Gdyni

Poniedziałek-piątek
3x dziennie – warsztaty Aerospace, CN EXPERYMENT, wydarzenie biletowane

Wtorki
warsztaty wakacyjne, Muzeum Emigracji w Gdyni, godz. 12:00-13:30, zajęcia biletowane

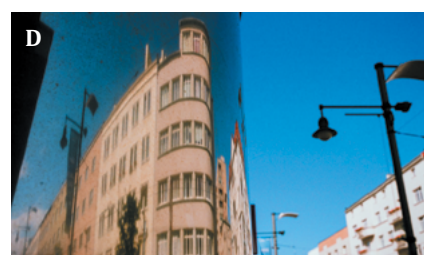
Soboty
spacer z przewodnikiem wolontariuszem w cenie biletu, Muzeum Emigracji w Gdyni, godz. 13:00-14:30

Sobota-niedziela
Eduweekend, CN EXPERYMENT, dodatkowe atrakcje na wystawie

Bieżąca oferta kulturalna i turystyczna Gdyni na stronach:
www.gdynia.pl
www.gdyniakulturalna.pl
www.gdyniarodzinna.pl

Quiz morski

Rozpoznaj miejsce. Rozwiązanie w kolejnym numerze Kuriera Morskiego.



Odpowiedzi do quizu z poprzedniego numeru:

- A.
- B.
- C.
- D.

Wydawca: Miasto Gdynia

Teksty oraz koncepcja wydawnicza: zespół redakcyjny Agencji Rozwoju Gdyni

Autorzy komiksu:

tekst: Aleksander Gosk

rysunki: Olga Obst

fotoedycja: Przemysław Kozłowski

Fotografie: z zasobów Agencji Rozwoju Gdyni, Urzędu Miasta Gdyni, Muzeum Miasta Gdyni, Muzeum Marynarki Wojennej, Gdyńskiego Centrum Sportu, archiwum Morza, archiwum Akademii Morskiej, Akademii Żeglowania, Centrum Experiment w Gdyni, Shutterstock Inc, oficynamorska.pl

Miejska Informacja Turystyczna,
Gdynia, ul. 10 Lutego 24,
tel. 58 622 37 66,
www.gdynia.pl

