

KURIER MORSKI

ILUSTROWANY, BEZPŁATNY MAGAZYN WAKACYJNY | NR 3/2020 SIEPIEŃ | GDYNIA | WWW.LEGENDAMORSKA.PL



Nareszcie lato!

X Weekend Architektury

Volvo Gdynia Sailing Days

Ostatni rejs „Sokoła”

Gdynia – Tel Awiw

Legendarny Kapitan z Moraw



źródło: zbiory Narodowego Archiwum Cyfrowego



fol. zbiory Narodowego Archiwum Cyfrowego, ulica Portowa oraz Plac Kaszubski, lata 30.

Nareszcie lato?!

Sierpień przyniósł wreszcie charakterystyczne dla tej pory roku upały, do których tęsknili już rodacy planujący urlopy nad polskim morzem. Lipcowe 16-18 stopni zmieniły się w sierpniowe 25-30 i letnią sielankę zakłóca jedynie ciągły deficyt deszczu pogłębiający niepokojącą suszę. Lato przysparza zresztą więcej pytań i rozterek. Globalna pandemia w zauważalny sposób zagaściła polskie kurorty. Mniej nas w Tunezji, Egipcie, Grecji, więcej w Sopocie, Ustce, Gdyni. Wprawdzie dobre bo polskie, ale zatłoczone plaże i deptaki alarmują epidemiologów. Rosnące statystyki zachorowań, społeczny dystans, maseczki to hasła tegorocznego sezonu. Do tego sinice w Bałtyku, dla żeglarzy ograniczony dostęp do wielu portów. Takiego sezonu od dnia podniesienia bandery w 1982 roku nie notowano w historii letnich kampanii szkoleniowych „Daru Młodzieży”. Żaglowiec nie wypływa poza Bałtyk nie zawija do żadnego portu poza macierzystą Gdynią – swoista bałtycka kwarantanna. W pandemicznym trybie pracują wszystkie instytucje kultury, podporządkowane tym zasadom są wszelkie usługi turystyczne, wydarzenia plenerowe, komunikacja miejska i wodna, zawody sportowe i rekreacyjne, msze święte.

Także wszelkie obchody państwowych świąt i rocznic planowane są pod hasłem Uwaga – Covid 19. Tradycyjne Święto Wojska Polskiego w Warszawie bez wcześniej planowanej centralnej defilady stulecia zwycięstwa nad

bolszewikami. W Gdyni dzień ten zaakcentuje artyleryjski salut z ORP „Błyskawica” – tradycyjnego zwiedzania okrętów floty już jednak nie będzie, festyny ograniczone, bo wiadomo – Covid 19. Muzeum Marynarki Wojennej zaprasza na ten dzień ze specjalną świąteczną ofertą – bezpłatnie, choć już trzeci miesiąc w maseczkach.

Generalnie rok bieżący obfituje w wyjątkowe, setne rocznice. W Bitwie Warszawskiej walczyli marynarze batalionów morskich – jeszcze bez morskiej floty, choć z okrętami na Wiśle i rzekach Polesia. Inżynier Tadeusz Wenda naszkicował pierwszy zarys pełnomorskiego portu obok wsi o nazwie Gdynia. Zakończył się nabór na pierwszy rok, pierwszej polskiej Szkoły Morskiej w Tczewie. Kandydaci jednak zamiast do szkolnych sal powędrowali z karabinami na front lub do ochrony polskiego wybrzeża. Trwał remont zakupionego dla nich szkolnego żaglowca, który przeszedł do historii pod nazwą „Lwów” i do legendy jako „kolebka nawigatorów”.

Inna wielka polska rocznica – Sierpień roku 1980. Czterdzieści lat po przełomie rujnującym peerelowski monolit honorować będziemy uczestników strajkowych dni w kolejnej edycji wręczania pamiątkowych odznak „Gdynia Bohaterom Sierpnia”. Gdyńskim symbolem Sierpnia, ogniskującym opór wobec władzy, była stocznia ówczesnie imienia Komuny Paryskiej.

Gdynia mimo odmiennych niż zwykle okoliczności stara się kontynuować letni kalendarz imprez. Takim jest bez wątpienia prestiżowy, znany już w świecie żeglarskim cykl regatowych zmagani w ramach Volvo Gdynia Sailing Days. Od 17 sierpnia do 6 września żeglarze różnego wieku i zaawansowania rywalizować będą w 11 wyścigowych imprezach. Od najmniejszych Optymistów przez łódki młodzieżowych klas przygotowawczych i wszystkich praktycznie olimpijskich, po jachty morskie. W czasie trzytygodniowej imprezy na wodzie zobaczymy praktycznie całe spektrum żeglarstwa regatowego. Do rywalizacji w regatach różnej rangi przystąpią bowiem żeglarze w 20 klasach regatowych, ponadto uczestnicy zmagani w ramach Pucharu Polski Jachtów Kabinowych oraz mistrzostw Polski klas olimpijskich. Zatem na akwenie zobaczymy najlepszych polskich żeglarzy.

Gdyńską specjalnością stały się ponadto różnorodne spacer edukacyjne po szlakach Modernizmu, Legendy Morskiej Gdyni i trasach ukazujących tajemnice gdyńskiej historii.

„Obyśmy zdrowi byli” – to w obecnych realiach najbardziej chyba właściwe przesłanie na letnie nadmorskie wakacje. Bo wszystko co się dzisiaj dzieje na plażach, ulicach, skwerach także wycieczkowych statkach, opatrzone jest sakramentalną formułą: „w związku z zagrożeniem epidemicznym spowodowanym wirusem SARS Cov -2 ...”.



10. edycja Weekendu Architektury w Gdyni

27-30 sierpnia

„Weekend Architektury” w Gdyni już od pierwszej swojej edycji jest wydarzeniem otwartym dla wszystkich osób zainteresowanych architekturą współczesną oraz problematyką rozwoju miast. Wydarzenie z roku na rok pozyskuje nowych uczestników, a także stwarza możliwość kreatywnego włączenia się do formuły („open source”) grupom twórców, młodych projektantów i doświadczonych architektów. Coraz ważniejszym punktem programu stają się panele dyskusyjne oraz warsztaty tematyczne.

Osią narracji tegorocznego festiwalu jest hasło „antycypacja”, w tym wskazanie na rolę, potrzebę przewidywania i coraz szybszego dostosowywania się do oczekiwań społecznych. Istnieje wyraźna potrzeba głębokich dyskusji o tym, w jaki sposób architekti i urbaniści mają zamiar odpowiedzieć na czekające nas wyzwania globalne. Jednym z najbardziej nurtujących nas problemów jest też ciągły deficyt mieszkań w centrach miast, skutkujący wykluczeniem społecznym i kulturalnym. Kolejnym wyzwaniem są kwestie proekologiczne (w tym

redukcji emisji CO2 oraz oszczędności energetycznej), a także potrzeba projektowania „z wizją”, uwzględniając m.in. coraz bardziej realne zagrożenia wynikające z globalnego ocieplenia. W tym roku pojawił się kolejny istotny czynnik – „odporność” na pandemię. Trudno bezrefleksyjnie, spontanicznie, bez przygotowanych wcześniej scenariuszy działań, wkraczać w kolejne dekady nowego millenium.

X Weekend Architektury w Gdyni

Główne komponenty wydarzenia:

- **27 sierpnia – „Foto Dzień”:** spektrum propozycji dla pasjonatów fotografii architektonicznej, w tym gdyńskiego modernizmu (wystawy, Foto-Spacer, wernisaz konkursu, wieczorne Foto-Projekcje).
- **27-30 sierpnia – Blok Archi Film:** program pięciu obrazów dokumentalnych o tematyce miejsko-społecznej oraz architektonicznej.
- **27-30 sierpnia – Archi Spacery:** program specjalnych, festiwalowych Spacerów Architektonicznych, w tym

premiery nowych tras Gdyńskiego Szlaku Modernizmu oraz autorskie oprowadzanie przez architektów z pracowni Arch-Deco.

- **27-30 sierpnia – Wystawy Festiwalowe:** specjalnie przygotowane na 10. edycję Weekendu Architektury, dostępne praktycznie od pierwszego dnia, aż do zamknięcia Festiwalu.
- **28-30 sierpnia – Archi Prelekcje:** 3-dniowy program prelekcji i wykładów toczących się wokół tematyki miasta, współczesnej architektury, w tym oczekiwanych zmian oraz historii modernizmu.
- **28-29 sierpnia – Archi Debaty:** dwie debaty tematyczne, poświęcone miastom oraz architekturze współczesnej.
- **29-30 sierpnia – Archi Warsztaty:** trzy edycje warsztatów architektonicznych dla dzieci i młodzieży, w tym prowadzonych przez Dział Edukacji Narodowego Instytutu i Architektury w Warszawie (NIAiU).

Szczegółowy program wydarzenia na stronie:
www.weekendarchitektury.pl

Volvo Gdynia Sailing Days - Na horyzoncie!

Najważniejsze wydarzenie żeglarskie w Gdyni zaplanowano w tym roku w okresie 17 sierpnia – 6 września. Ideą tego żeglarskiego święta, jest koncentracja różnych, prestiżowych regat i wydarzeń żeglarskich, w możliwie krótkim czasie – kilku wakacyjnych tygodni i weekendów. Do tych najbardziej prestiżowych zawsze zalicza się imprezy rangi mistrzostw świata i Europy. I tak w tym roku będziemy mogli emocjonować się regatami mistrzostw świata klasy Mikro, młodzieżowymi mistrzostwami świata klasy 470, oraz mistrzostwami Europy klasy Finn. Na pewno nie bez znaczenia dla licznych kibiców oraz temperatury zawodów będzie także udział polskich załóg, które liczą na wysokie pozycje, w tym miejsca medalowe.

Do tego prestiżowego zestawu wyścigów mistrzowskich (w tym w klasach olimpijskich Finn i 470), w programie Volvo Gdynia Sailing Days znajdują się także regaty łącznie

w 20 klasach, oprócz trzech wspomnianych: Laser, Laser Radial, Optimist, Techno, L'Equipe, Cadet, RS:X, 29-er, 49er, 49erFX, Skippi, Open Skiff, Nacra 17, Hobbie Cat 16, A-Class, Katamarany Open, Delphia 240D. W programie dodatkowo znalazły się także zawody w cyklu Pucharu Polski Jachtów Kabinowych oraz regaty o mistrzostwo Polski klas olimpijskich (z wyjątkiem RS:X).

W panoramę gdyńskich zmagania żeglarskich, tradycyjnie wpisuje się obszar Mariny, molo Południowego, molo Rybackiego, a także plaży Śródmiejskiej i Bulwaru Nadmorskiego. Wielu pasjonatów fotografii żeglarskiej skorzysta z pewnością z punktów widokowych na Kamiennej Górze, a także tarasów w Akwarium Gdyńskim czy Muzeum Marynarki Wojennej. Nie zabraknie zapewne także efektownych ujęć fotografii lotniczej lub tzw. dronowej.



fot. zbiory Miasta Gdynia, Volvo Sailing Days 2019

Zachęcamy do aktywnej, w tym kreatywnej fotografii morskiej, szczególnie w kontekście trwającego konkursu „Legenda Morska w Obiektywie” (zakończenie 31 sierpnia).

Zacny budowniczy, co miał Kinoteatr w Gdyni

Przy ul. Świętojańskiej 127 w 1935 r. w Gdyni powstało przedsiębiorstwo budowlane Józefa Langiewicza rozwinięte z firmy Brunona Kowalskiego. Siedziba była dokładnie na tyłach willi Kowalskiego, a potem część firmy z tego miejsca została przeniesiona do baraków i magazynów, dokładnie naprzeciw tej willi.

Kiedy w 1936 r. utworzono organizację cechową rzemieślników powiązanych z zawodami budowlanymi i przystąpili do niej murarze, architekci, brukarze i cieśle zrzeszeni w Cechu Murarsko-Ciesielskim ich starszym cechu został Józef Langiewicz. W tym samym roku otrzymał srebrny medal na I Targach Związku Fabrykantów i Przemysłowców w Gdyni za ekspozycję budowlaną nowoczesnych wyrobów betonowych.



fol. zbiory NAC, Józef Langiewicz

Jego przedsiębiorstwo oferowało szeroki zakres robót: „Wykonuje wszelkie prace w zakres budownictwa wchodzące. Dział specjalny: Betoniarnia wykonuje: wszelkie roboty betonowe i cementowe Płyty posadzkowe w różnych kolorach, rury i przepusty wszelkich przekrojów, krawężniki, płyty chodnikowe, Specjalna kostka do wykładania jezdni itp.”.

W 1938 r. przedsiębiorca budowlany Józef Langiewicz oraz Józef Jereczek założyli spółkę „Kinoteatr Gwiazda” i urządzili kino w kamienicy przy ul. Świętojańskiej 36. Józef Langiewicz zaprojektował wnętrze i wyposażenie kina kosztujące 350 tys. zł i został w nim kierownikiem technicznym. Drugi udziałowiec Jereczek – kupiec handlujący mąką i paszami w domu własnym przy ul. Leśnej 3 w Gdyni zajmował się w spółce zarządzaniem i administracją. Wspólnicy w marcu 1939 r. o miejscu mogącym pomieścić 1000 widzów mówili, że zbudowali je, by „stworzyć z nowego kina przez odpowiedni dobór filmów, prawdziwy azyl X Muzy, a przez utrzymanie całości na wysokim poziomie, zdobyć szturm serca i gusty naszej publiczności i zastępów kinomanów”.

W 1939 r. Langiewicz brał udział w kampanii wrześniowej w stopniu podporucznika rezerwy piechoty, będąc „adjutantem bataljonu” (pisownia oryginalna). Dostał się do niewoli i w oflagach niemieckich spędził całą wojnę. W czasie okupacji w jego kamienicy przy Schiller Strasse 23 mieszkali niemieccy urzędnicy.

Po powrocie Langiewicz włączył się w odbudowę zniszczonych budynków w Gdańsku pełniąc także funkcję prezesa gdańskiej Izby Rzemieślniczej. Jednocześnie studiował na Politechnice Gdańskiej uzyskując w 1951 r. dyplom inżyniera Wydziału Architektoniczno-Budowlanego.

Brał także udział w pracach komitetu budowy Domu Rzemiosła w Gdyni, na działce zakupionej przez



fol. zbiory NAC, Dom Langiewicza przy ul. Legionów 23, 1941 r.



fol. zbiory NAC, ogłoszenie Józefa Langiewicza

rzemieślników przy ul. Migąły 12. Jednocześnie wspólnie z Janem Sikorą prowadził „Przedsiębiorstwo Robót Inżynierskich i Budowlanych”. Został prezesem Rzemieślniczej Spółdzielni „Budowa”, a później przyjął stanowisko prezesa Gospodarczego Zrzeszenia Rzemiosła w Gdyni.

Józef Langiewicz na potrzeby rodziny, także według własnego projektu, zbudował po wojnie ciekawą postmodernistyczną willę przy ul. Legionów 30, położoną całkiem niedaleko swojej pierwszej, jeszcze przedwojennej kamienicy.

Legendarny Kapitan z Moraw

Antoni Halka Ledóchowski był jednym z pierwszych wykładowców Szkoły Morskiej w Tczewie, a od 1930 roku do wybuchu wojny Państwowej Szkoły Morskiej w Gdyni. Po wojnie organizował szkolnictwo morskie w Szczecinie. Urodził się 13 czerwca 1895 roku na Morawach, zaś służbę morską zaczynał we flocie austriackiej. Po odzyskaniu niepodległości przez Polskę, rozpoczął służbę w stopniu kapitana marynarki w Polskiej Marynarce Wojennej. Następnie przeszedł do służby cywilnej, uzyskując prestiżowy dyplom kapitana żegluga wielkiej.

Kapitan Ledóchowski był nestorem polskiego szkolnictwa morskiego. W Szkole Morskiej w Tczewie, a następnie w Gdyni, wykładał matematykę, dziewięć magnetyczną kompasów, astronomię i locję. Po wybuchu II wojny światowej został na krótko aresztowany a następnie osiadł w Krakowie, gdzie pracował jako urzędnik.

Wraz z innym nestorem polskiego szkolnictwa morskiego, kpt. ż.w. Konstantym Maciejewiczem, organizował wydział nawigacyjny, otwartej 1 stycznia 1947 roku Państwowej Szkoły Morskiej w Szczecinie. W 1953 roku, ze względu

na pochodzenie, zmuszony został do przeniesienia się do pracy w Szczecińskim Urzędzie Morskim. W 1958 roku wrócił do pływania, podejmując pracę w Polskiej Żegludzie Morskiej. Pożegnanie z czynną służbą miało miejsce w 1962 roku, kiedy to jako kapitan s/s „Poznań” doprowadził statek do Szczecina. Zakończenie rejsy miało wymiar symboliczny, gdyż był to równocześnie ostatni rejs wysłużonego trampca - ostatniego z tzw. „francuzów” – statków kupionych w 1926 roku przez Żeglugę Polską, tworzących załóżek naszej floty handlowej. W 1963 roku kpt. Ledóchowski powrócił jeszcze do pracy w szkolnictwie morskim jako wykładowca astronawigacji w Państwowej Szkole Rybołówstwa Morskiego w Szczecinie, gdzie pracował do przejścia na emeryturę w 1965 roku.

Ledóchowski był autorem m.in. pierwszych w niepodległej Polsce podręczników do nawigacji: „Astronomia żeglarska” (1928), „Tablice nawigacyjne” (1933), „Kurs nawigacji” (1942), „Astronawigacja”, „Dewiacja kompasu”. Zmarł 22 sierpnia 1972 roku – pochowany został w kwaterze zasłużonych szczecińskiego Cmentarza Centralnego.



fol. zbiory Muzeum Miasta Gdyni, Kapitan Ledóchowski

Imieniem kpt. Antoniego Ledóchowskiego nazwano planetarium przy Wydziale Nawigacyjnym Akademii Morskiej w Gdyni.

Ostatni rejs „Sokoła”

fol. zbiory Muzeum Marynarki Wojennej, ORP „Sokół”



Operację holowania do Stoczni Wojennej w Gdyni „Obiektu nr 294” przeprowadzono 29 lipca. Po jej zakończeniu podpisana została umowa, w której efekcie Muzeum Marynarki Wojennej stało się właścicielem wycofanego ze służby dawnego okrętu podwodnego ORP „Sokół”. Jednostka po wydobyciu z wody została dokładnie wymyta i zabezpieczona – przygotowana do planowanych prac adaptacyjnych, które przystosują okręt do drugiego życia. Dawny „Sokół” nie podzieli bowiem losu większości wycofywanych okrętów bojowych, nie trafi na złom. Kilkuletnie starania muzealników zwieńczone zostały sukcesem i decyzją ministra Obrony Narodowej dawny „Sokół” przekształcony zostanie w obiekt muzealny.

ORP „Sokół” to jeden z pięciu okrętów typu Kobben, przekazanych polskiej Marynarce Wojennej przez Marynarkę Wojenną Królestwa Norwegii w latach 2002 – 2004. Zbudowane zostały w niemieckiej stoczni Nordseewerke w latach 60. ubiegłego stulecia jako typ 207. ORP „Sokół” (numer taktyczny 294) podczas 16 lat służby pod biało-czerwoną banderą przebył prawie 26 000 mil morskich, wykonując 174 zanurzenia. Wielokrotnie brał udział w międzynarodowych manewrach Paktu Północnoatlantyckiego, pełnił dyżury bojowe, współdziałał z jednostkami sojuszniczych flot. To trzeci okręt tej nazwy w polskiej Marynarce Wojennej – pierwszy „Sokół” walczył podczas II wojny światowej na Morzu Śródziemnym i Północnym, drugi służył pod biało-czerwoną banderą w latach 1964 – 1987.

Po wycofaniu ze służby w ubiegłym roku, okręt poddany został rutynowym procedurom pozbawiającym jednostkę cech bojowych – uzbrojenia, systemów walki i łączności, także baterii akumulatorów zasilających silniki elektryczne. Jednak dzięki decyzji o zachowaniu okrętu, w jego wnętrzach pozostawiono niemal kompletne wyposażenie, dzięki czemu przyszli zwiedzający będą mogli wczuć się w specyfikę służby na okrętach podwodnych.

Cały proces przebudowy został rozpisany na etapy. Przeprowadzono prace studyjne, zaprojektowano niezbędne zmiany, konieczne do wprowadzenia, aby jednostka mogła pełnić funkcję muzealną. Wymienić należy okrętowe systemy energetyczne, zabudować klimatyzację, ogrzewanie, instalacje przeciwpożarową. Jako że „Sokół” już na zawsze pozostanie na lądzie, zostaną w kadłubie wycięte drzwi/włazy wejściowe, poprowadzona zostanie ścieżka zwiedzania. W ramach opracowywanej koncepcji planowany jest także montaż instalacji audio/video umożliwiającej symulację realnych sytuacji bojowych – manewrów, alarmu bojowego, ataku torpedowego...

Opracowana została także koncepcja eksponowania muzealnego „Sokoła” – okręt stanie w specjalnie przygotowanej niecce. Nad poziomem gruntu widoczny będzie powyżej linii wodnej. Możliwe będzie także zejście na dno niecki i obejrzenie, nawet dotknięcie podwodnej części kadłuba. Dokładna lokalizacja jest w trakcie ostatnich ustaleń – będzie to jednak centrum Gdyni, gdzie stanie się bez wątpienia wielką atrakcją dorównującą popularnością słynnym: ORP „Błyskawica” i „Dar Pomorza”.



fol. Roman Morawski, zbiory Muzeum Miasta Gdynia

Morze, to jeden ze wspólnych mianowników dla dwóch międzywojennych miast-symboli – Gdyni i Tel Awiwu. Powstawały nad dwoma akwenami, w innym klimacie, w różnym kontekście geopolitycznym, budowane przez odmienne, choć w dużej mierze migracyjne, społeczności. Zbieżne były cele tych inwestycji – zaznaczenie i utrwalenie swojej obecności nad morzem i na nim, zagospodarowanie go dla wspólnego dobra, zdecydowane otwarcie na inne kraje i kontynenty oraz stworzenie sieci nowych powiązań. Było to możliwe poprzez porty i ich infrastrukturę, powstała – stosownie do potrzeb – w bardzo krótkim czasie.

Choć finalnie skala dwóch nowoczesnych portów okazała się nieporównywalna, znaczący był ich wpływ na układ i wygląd miast, świadomość ich mieszkańców, popularyzację problematyki morskiej. Stały się również ważne gospodarczo i politycznie. Będąc „bramami na świat”, wypuszczały nań swoich reprezentantów, jak

Gdynia – Tel Awiw. Odsłona gdyńska

s/s Polonia – jeden z trzech pionierskich statków pasażerskich we flocie linii żeglugowych Gdynia – Ameryka (G.A.L.), a zarazem pierwsza jednostka, która wpłynęła do portu w Tel Awiwie. Polskich wątków w tym tzw. „Białym Mieście” jest przy tym więcej, a część z nich zaskakuje swoją nieoczywistością.

Miasto z morza a miasto na piasku – Gdynia a Tel Awiw. O ich podobieństwach, morskich i portowych aspektach historii oraz, przede wszystkim, o modernistycznej architekturze,

która po latach stała się znaczącym wyróżnikiem tych ośrodków, mówi niezwykła ekspozycja, którą do 30 sierpnia można oglądać w Muzeum Miasta Gdyni. Pierwotnie zorganizowana w warszawskim Muzeum POLIN, w nadmorskim otoczeniu zyskała nową, bardziej architektoniczną odsłonę. Ten efekt był zamierzony, bo modernizm, to również streamline – styl opływowy, kojarzący się ze statkami. A statki, to też morze...

opracował dr Macin Szerle



fol. zbiory Biblioteki Kongresu Amerykańskiego, Tel Awiw, 1931 r.

Gdyński Modernizm w Obiektywie 2019

wybrane prace laureatów konkursu



Tomasz Dudek / I Nagroda w konkursie
kat. Forma i Światło w Architekturze



Magdalena Korzewska / wyróżnienie
kat. Modernizm w podróży



Dariusz Sobiecki / wyróżnienie
kat. Detal Modernizmu



Małgorzata Szura-Piwnik / Nagroda Publiczności
kat. Życie Między Budynkami



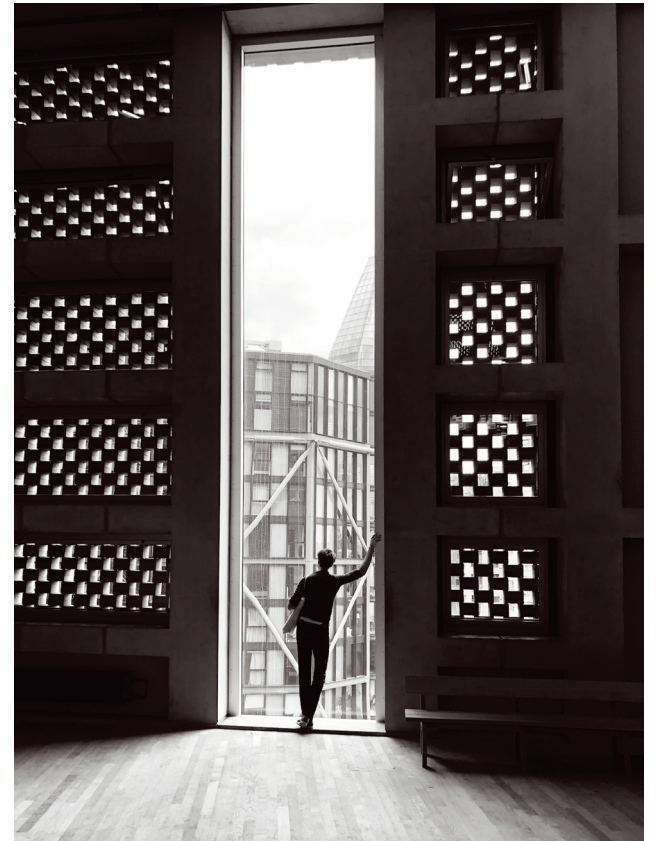
Magdalena Korzewska / wyróżnienie
kat. Modernizm Działek Leśnych



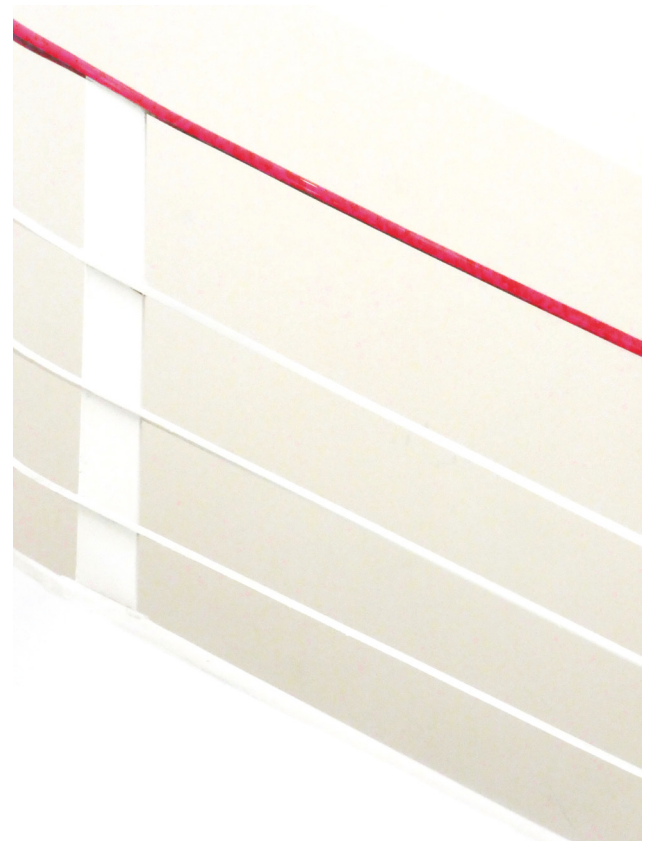
Magdalena Korzewska / wyróżnienie
kat. Architektura w Fotografii Analogowej



Krzysztof Winiciorek / II Nagroda
kat. Życie Między Budynkami



Jacek Korzewski / III Nagroda w konkursie
kat. Życie Między Budynkami



Ewa Kowalczyk / wyróżnienie jury
kat. Detal Modernizmu



Alina Dągosz / wyróżnienie jury
kat. Życie Między Budynkami

Masz dość plaży? Latem nad Bałtykiem znowu pada?

Podczas wakacji warto się wybrać do Kina Studyjnego Gdyńskiego Centrum Filmowego. W repertuarze codziennie jest nawet kilkanaście różnych filmów, dla dzieci i dorosłych, które można oglądać w trzech kameralnych, klimatyzowanych i bezpiecznych salach kinowych.

Z dobrym kinem w Gdyńskim Centrum Filmowym można obcować w kameralnych warunkach, bez reklam i popcornu. Obowiązuje dystans społeczny, a także konieczność noszenia maseczek i dezynfekcji rąk. Wśród nadchodzących premier filmowych są filmy: „Arab Blues” od 14 sierpnia, „Dolina Bogów” od 21 sierpnia, „Zieja” od 28 sierpnia. Sierpień to również gratka dla miłośników kina włoskiego. Przegląd najnowszych filmów z Półwyspu Apenińskiego „Cinema Italia Oggi” rozpoczyna się już 14 sierpnia i potrwa przez tydzień. Szczegółowe informacje oraz możliwość zakupu biletów on line dostępne są na stronie www.gcf.org.pl.

Już 9 września wystartuje w Gdyni festiwal kina dokumentalnego **Millennium Docs Against Gravity**, przeniesiony z maja. W programie ponad 70 wyjątkowych filmów, spotkania z twórcami, warsztaty i debaty. To będzie niezapomniana podróż przez całą naszą planetę, przynosząca wiedzę, ale dająca też możliwość wspólnego odczuwania świata. Hasło tegorocznej edycji, inspirowane mową noblowską Olgi Tokarczuk, brzmi: „Z czułości do świata”.



Do końca wakacji Gdyńskie Centrum Filmowe zaprasza też na bezpłatne seanse w Kinie Plenerowym, na charakterystycznym czerwonym patio obok budynku GCF. W ramach akcji „Lato na Patio”. Codziennie po południu można tu oglądać filmy dyplomowe absolwentów Gdyńskiej Szkoły Filmowej, a w poniedziałki, środy i piątki rano – ulubione filmy animowane przedszkolaków.

W sobotnie wieczory, 15 i 22 sierpnia, będzie można zobaczyć filmy z festiwalu „Grand OFF Najlepsze Niezależne Krótkie Filmy Świata”. Z kolei od 25 sierpnia zaplanowano wydarzenia w ramach **Festiwalu Miasto Słowa**: warsztaty dla dzieci, wspólne czytanie, spotkania z pisarzami i wydawcami, projekcje filmów dokumentalnych.

Kalendarium 2020

SPEKTAKLE I PRZEDSTAWIENIA TEATRALNE

Konsulat Kultury:

30.08 „Tajemnica Konsulatu Kultury” – Rodzinna gra miejska, godz. 10:00

KINO LETNIE

Kino plenerowe – LATO na PATIO, Gdyńskie Centrum Filmowe (seanse bezpłatne)

Do **28.08** Bezpłatne seanse klasyki filmowej i pełnometrażowych hitów kinowych, pokazy filmów Gdyńskiej Szkoły Filmowej oraz ulubione polskie animacje dla dzieci, codziennie godz. 15:00, liczba miejsc limitowana.

Kino Letnie w Orłowie:

17.08 „O dziewczynie, która wraca nocą sama do domu”, godz. 21:30
24.08 „Ból i blask”, godz. 21:30

KONCERTY

Letnie koncerty w Muszli:

21.08 Muszla nadaje rytm – koncert Oli Mońko, godz. 19:00
28.08 Muszla nadaje rytm – koncert Piotr Zemła Trio, godz. 19:00
04.09 Muszla nadaje rytm – koncert M3tropolis, godz. 19:00

Amfiteatr na Kamiennej Górze:

23.08 „Muzyka Promenadowa – Magiczna opera”, godz. 17:00
30.08 „Muzyka Promenadowa – Evening with Aretha & Frank”, godz. 17:00

WYDARZENIA MORSKIE – ŻEGLARSKIE

17.08-06.09 Volvo Gdynia Sailing Days
20-23.08 Morskie Żeglarskie Mistrzostwa Polski, Zatoka Gdańska

21-23.08 Mistrzostwa Polski – katamarany, Sopot

28.08 IV Puchar Yacht Clubu Rewa Puchar Polski w klasie Finn, Zatoka Pucka

28-31.08 Mistrzostwa Polski Techno Młodzików Windsurfingu, Zatoka Gdańska

28-04.09 Mistrzostwa Europy klasy Finn, Zatoka Gdańska

29-30.08 XLII Puchar Obrońców Westerplatte w żeglarskim, Zatoka Gdańska

03-06.09 Mistrzostwa Polski w windsurfingu, Zatoka Pucka

05-06.09 IX Memoriał Andrzeja Raymana w żeglarskim regatowym, Zatoka Pucka

SPACERY, WARSZTATY, PRELEKCJE, SPOTKANIA

15.08, 22.08, 29.08 Wakacje z architekturą: spacer z modernizmem, Gdynia Infobox, godz. 14:00

15.08, 22.08 Wakacje Morskie, spacer z przewodnikiem, Gdynia Infobox, godz. 10:00

27-30.08 „X Weekend Architektury”

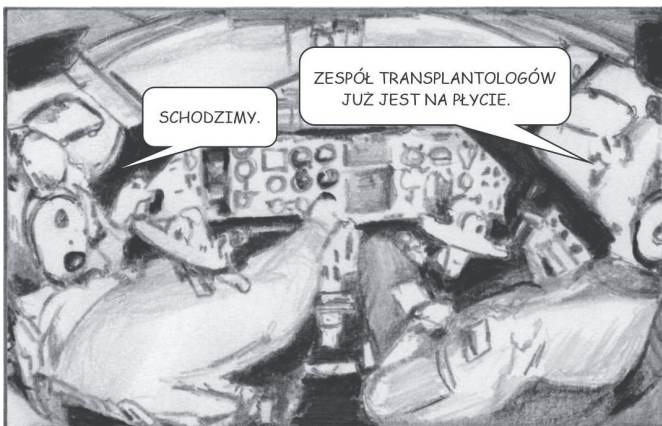
AKCJA SERCE



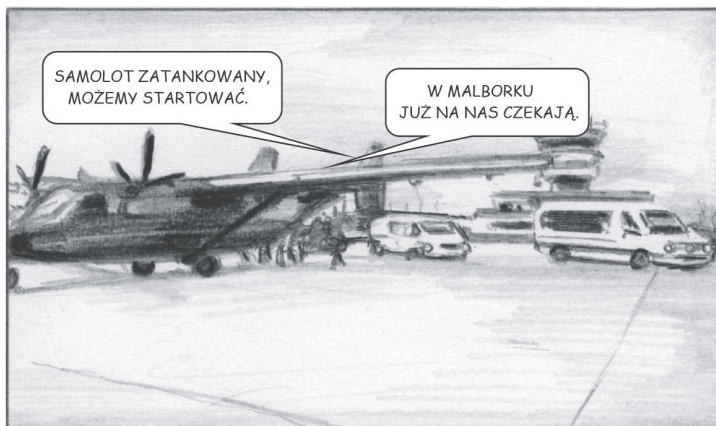
43 BAZA LOTNICTWA MARYNARKI WOJENNEJ GDYNIA - BABIE DOŁY.



GODZ. 19:04 - WYLOT „BRYZY” PO ZESPÓŁ TRANSPLANTOLOGÓW ZE ŚLĄSKIEGO CENTRUM CHOROÓB SERCA W ZABRZU.



GODZ. 20:40 - „BRYZA” ZBLIŻA SIĘ DO LOTNISKA KATOWICE - PYRZOWICE.



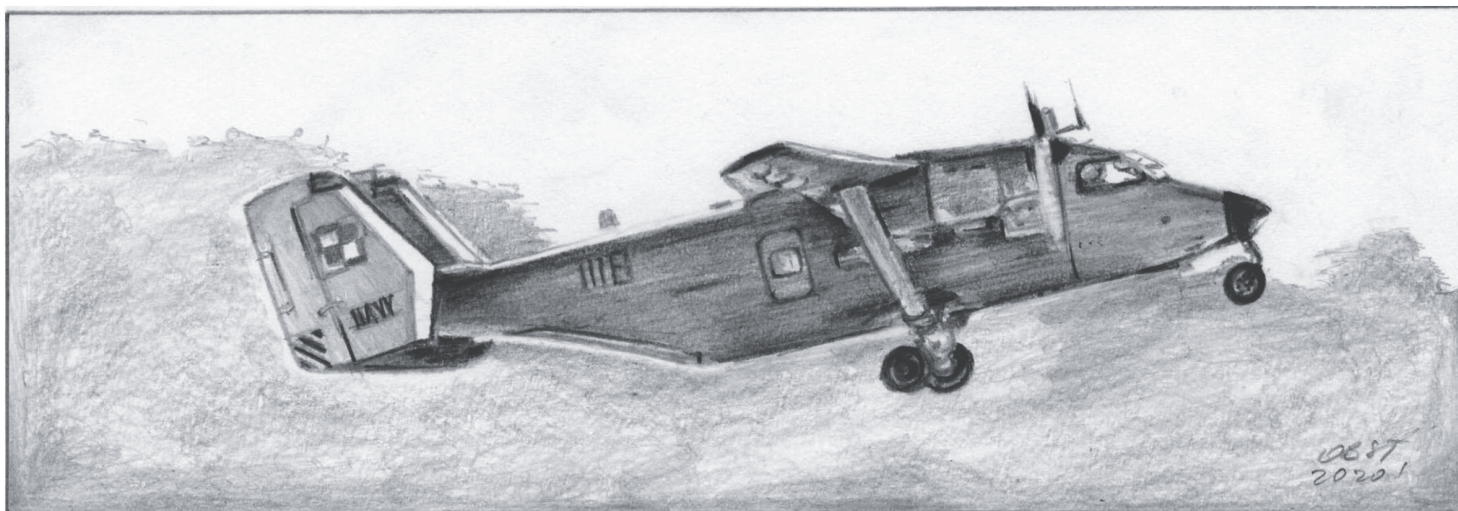
GODZ. 21:50 - „BRYZA” STARTUJE Z LEKARZAMI NA POKŁADZIE.



GODZ. 23:15 - PO WYLĄDOWANIU W MALBORKU TRANSPLANTOLOGZY UDADZĄ SIĘ DO SZPITALA CELEM POBRANIA SERCA DO PRZESZCZEPU.



GODZ. 5:56 - START Z KATOWIC Z SERCEM DO PRZESZCZEPU.



ZALOGA SAMOLOTU „BRYZA” MARYNARKI WOJENNEJ WRÓCIŁA DO GDYNI O GODZ 9:57. DZIĘKI NIM URATOWANO KOLEJNEGO PACJENTA PO PRZESZCZEPIE SERCA. LOTNICY 43 BAZY LOTNICTWA MARYNARKI WOJENNEJ COROCZNIE NOTUJĄ PO KILKANAŚCIE WYLOTÓW W RAMACH „AKCJI SERCE”.

Quiz Morski

Rozpoznaj miejsce. Odpowiedzi znajdziecie w następnym Kurierze oraz na stronie legendamorska.pl



B



C



D



Odpowiedzi do poprzedniego numeru:

- A. Molo Południowe – widok na Molo Rybackie
- B. Rzeźba na Nabrzeżu Pilotowym – w tle Muzeum Emigracji
- C. Molo w Orłowie
- D. Nabrzeże Wejściowe, dawny punkt IT

Wydawca: Miasto Gdynia
Teksty: zespół redakcyjny Agencji Rozwoju Gdyni, Marcin Szerle
Koncepcja wydawnicza: zespół redakcyjny Agencji Rozwoju Gdyni
Autorzy komiksu:
tekst: Aleksander Gosk
rysunki: Olga Obst

Fotografie: zbiory Agencji Rozwoju Gdyni, Urzędu Miasta Gdyni, Muzeum Miasta Gdyni, Muzeum Marynarki Wojennej, archiwum Morza, archiwum Akademii Morskiej, Akademii Żeglowania, Narodowego Archiwum Cyfrowego, oficynamorska.pl

Miejska Informacja Turystyczna

tel. 58 622 37 66
 e-mail: it@gdynia.pl



pobierz
 download
gdynia.pl



POBIERZ
 DOWNLOAD
**GDYNIA
 City
 GUIDE**

**WYBIERZ
VOUCHER
W GDYNI**

Nie odkładaj
decyzji
na później

moment moment.pl/voucherwgdyni